

THE PROMISED NEVERLAND



STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

2

THE PROMISED NEVERLAND



STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

2



POSUKA
DEMIZU

The library at Grace Field House has a vaulted ceiling, so the walls that continue to the roof are full of books!

I would love to live in a place like that, but I wouldn't want to be shipped out!

Please look forward to the reveal of a hidden room in volume 3. Grace Field House is still full of secrets.



KAIU
SHIRAI

Writer Shirai's personal highlights for *The Promised Neverland* fanatics, part 2:

1. The background characters (observing them is always fun—it's interesting how Demizu Sensei adds flair to each one)
2. The numbers on the characters' necks (do they have a system?)

I made a chart of the other characters (only some of them) with their corresponding numbers. (I wonder if they provide a hint of some sort?)

Okay, please enjoy the volume!

Posuka Demizu debuted as a manga artist with the 2013 *CoroCoro* series *Oreca Monster Bouken Retsuden*. A collection of illustrations, *The Art of Posuka Demizu*, was released in 2016 by PIE International.

Kaiu Shirai debuted in 2015 with *Ashley Gate no Yukue* on the *Shonen Jump+* website. Shirai first worked with Posuka Demizu on the two-shot *Poppy no Negai*, which was released in February 2016.

THE PROMISED NEVERLAND

2
Control

STORY	KAIU SHIRAI
ART	POSUKA DEMIZU



SHONENJUMP MANGA

CHARACTERS

EMMA




An enthusiastic and optimistic girl with superb athletic and learning abilities.

RAY



The only one among the Grace Field House children who can match wits with Norman.

NORMAN



A boy with excellent analytical and decision-making capabilities. He's the smartest child at Grace Field House.

KRONE



Isabella's assistant and a subordinate of the demons.

ISABELLA



The "Mom" of the children at Grace Field House.

DON



A carefree boy who is cheerful but competitive.

GILDA



A girl who is interested in fashion.

The Story So Far

The 38 children of Grace Field House orphanage are all living happily with their "Mom," Isabella, treating her as if she were their real mother. One day, one of the children leaves the orphanage to live with her new foster family. But when Emma and Norman go to the gate to deliver something she's left behind, they witness her lifeless body and some terrible monsters. In addition, they discover that Mom is raising them as food for the monsters. Emma swears that she'll never lose another family member and starts gathering information in order to survive. She and Norman figure out that the daily tests they take are to develop their brains, the monsters' favorite part to eat. They eventually get Ray to join their side, and the three start planning a way to escape.

THE PROMISED NEVERLAND

Control

2



CHAPTER 8: I Have an Idea.....	007
CHAPTER 9: Let's Play Tag.....	027
CHAPTER 10: Control.....	047
CHAPTER 11: Traitor, Part 1.....	069
CHAPTER 12: Traitor, Part 2.....	089
CHAPTER 13: Traitor, Part 3.....	109
CHAPTER 14: Trump Card.....	129
CHAPTER 15: Never Again.....	149
CHAPTER 16: The Secret Room and William Minerva, Part 1.....	169





約束の
NEVERLAND
新ミラノ

CAPÍTULO 8:

TENGO UNA IDEA

FINALMENTE,
TODAS LAS PIEZAS
ESTÁN EN MOVIM-
IENTO.



AUTOR: **KAIU SHIRAI** ARTISTA: **POSUKA DEMIZU**





EL TRANSMISOR INCRUSTADO DENTRO DE NUESTROS CUERPOS TIENE MÁS BIEN FUNCIONES LIMITADAS.

¿DE VERDAD?

¿EH?



TIENE QUE DIRIGIRSE FÍSICAMENTE A DONDE PROVIENE LA SEÑAL PARA DESCUBRIR QUIÉN ES CON SUS PROPIOS OJOS.

ELLA PUEDE RASTREARNOS, PERO NO PUEDE IDENTIFICAR A CADA UNO DE NOSOTROS CON SOLO MIRAR SU PANTALLA.

DIABLOS. NI SIQUERA TUVO NINGÚN TIPO DE SEÑAL CUANDO UNO DE NOSOTROS SE ACERCÓ DEMASIADO A LA PUERTA DE LA CERCA.



ELLOS AÚN ELIGEN ÉSTOS RASTREADORES EN PARTICULAR.

PERO POR ALGUNA RAZÓN...



NO ESTÁ ROTO.

AÚN ESTAMOS DENTRO DE SU ALCANCE.



DEBEN ESTAR CONFIADOS DE PODER ENCONTRARNOS EN CUALQUIER LUGAR, SIEMPRE QUE EL TRANSMISOR ESTE INTACTO.

NO IMPORTA QUE TAN LEJOS HUYAMOS, ELLOS SIEMPRE ESTARÁN PISÁNDONOS LOS TALONES.





NO SERÁ FÁCIL DES-HACERNOS DE ESTAS COSAS.



¿QUÉ TAL SI ELLA INTENTABA INSINUAR SU CONFIANZA EN SER CAPAZ DE ENCONTRARNOS INCLUSO SI DESTRUIAMOS NUESTROS RASTREADORES?

MAMÁ MENCIONÓ INCONTABLES INDIRECTAS DE CÓMO ERA CAPAZ DE RASTREAR NUESTRO PARADERO CONSTANTEMENTE.



SI DEBEMOS HACERLO, TENDRÁ QUE SER EN EL MOMENTO EN QUE SALGAMOS.

NO PODEMOS ROMPERLAS ACCIDENTALMENTE EN MAL MOMENTO.



¡P-P-PERO ENTONCES, ¿QUE SE SUPONE QUE HAREMOS?!



¡EEEE EEEEE EH?!







¡TENGO
UNA IDEA!



¿OH?



QUIÉN
SABE...



¿DÓNDE
ESTÁN LOS
DEMÁS?



¿ESTÁS
LEYENDO
SOLO OTRA
VEZ?

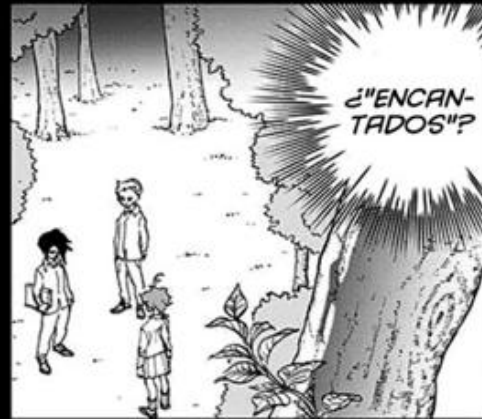
SUPONGO.



PROBABLEMENTE
ESTARÁN JUGANDO
A "ENCANTADOS"
EN EL BOSQUE.









CÓMO
UTILIZAR SUS
CEREBROS.

LES
ENSEÑARE
COMO
MOVERSE
...
Y USTEDES
DOS LES
ENSEÑARÁN...



"SOMOS
ESTUDIANTES."

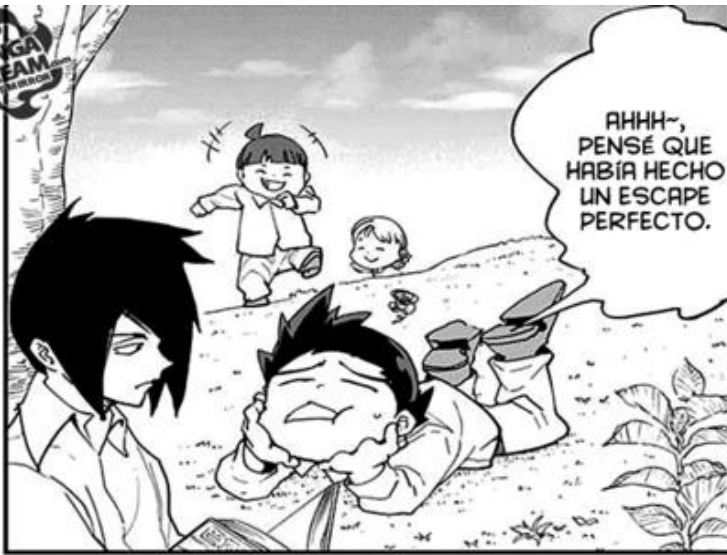


CASI OLVIDO
QUE NORMAN
BUSCARÁ ESAS
HUELLAS.

¡EH!







AHHH-,
PENSÉ QUE
HABÍA HECHO
UN ESCAPE
PERFECTO.



¡WHAH!



NORMAN
CONOCE LOS
HÁBITOS DE
TODOS
USTEDES.

¡INCLUSO TE DIO UNAS CUANTAS PISTAS!

CON EL SIMPLE
HECHO DE
BORRAR TUS
PROPIOS
PASOS NO ES
SUFICIENTE.
DEBES DE
BUSCAR EL
RASTRO
DEL ENEMIGO
TAMBIÉN.



POR
EJEMPLO,
TOMA, DE-
BERÍAS-...





THE PROMISED NEVERLAND

DETRÁS DE ESCENAS, SE DESARROLLA UN TEMA MÁS COMPLICADO...



NO SE ASUSTEN.



SOLO ESTAMOS JUGANDO UNA PARTIDA DE LAS TRAES, MAS NADA COMPLEJO.

ELLA NO HARÁ NADA PARA DETENER NUESTRA DIVERSION.



NO TE PREOCUPES, ELLA NO SERÁ CAPAZ DE ENCONTRAR NADA.

¿SOLO VIENE A ENTROMETERSE EN NUESTRO CAMINO, O TAL VEZ A INVESTIGARNOS?



¡SONRÍE, EMMA!

¿CÓMO PODRÍA ACTUAR SI NO SOY CONSCIENTE DE LA SITUACIÓN?

PUEDO ACTUAR EMOCIONADA.



TODOS ESTAMOS EVALUANDO LA SITUACIÓN EN ESTE MOMENTO.



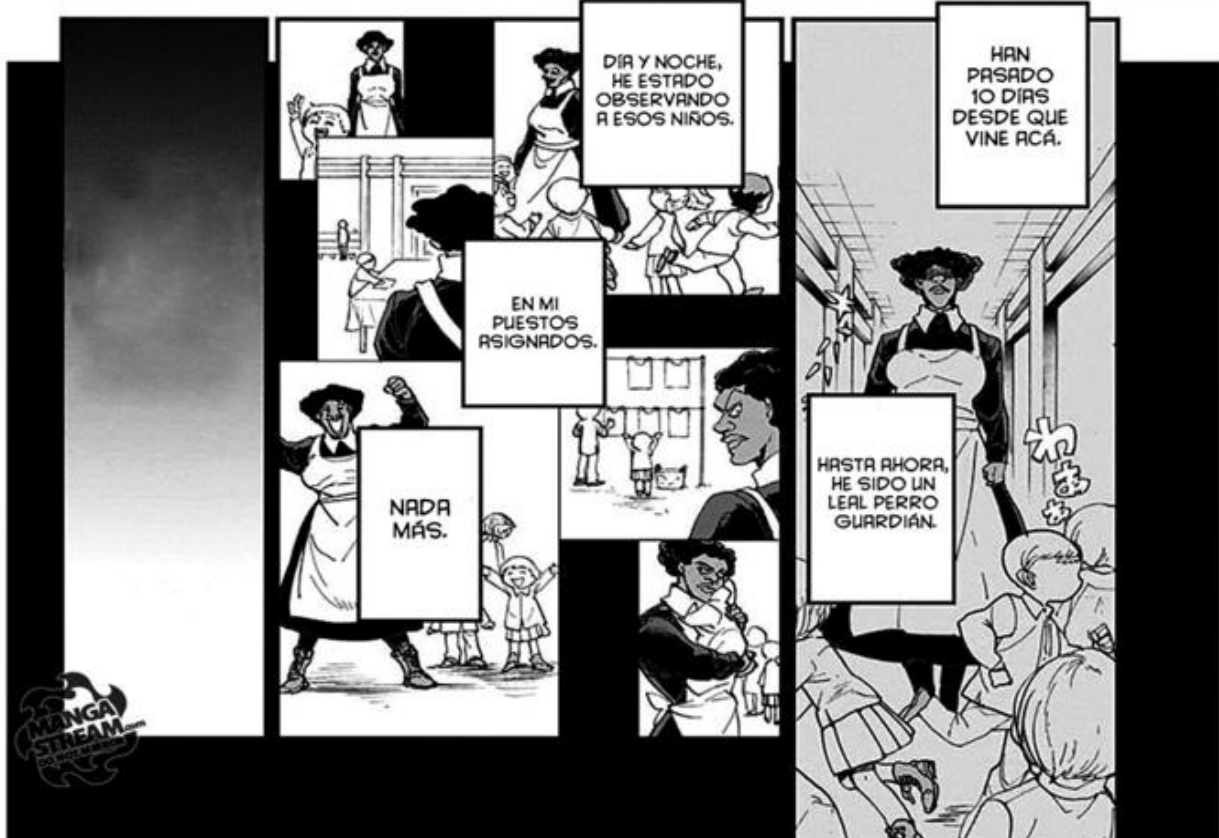
CAPÍTULO 9:
VAMOS A JUGAR UNA
PARTIDA DE LAS TRAES.

**ESCAPEN
O MUERAN**

**CORRAN,
O SI NO...**

約束の
NEVERLAND
ネバーランド

AUTHOR: **KAIU SHIRAI**
ARTIST: **POSUKA DEMIZU**





¡Y NO CONFÍA
NI UN POCO
EN MÍ!

ESA MUJER
SIEMPRE
LOS VIGILA,

¡ES SIMPLEMENTE
HUMILLANTE!



PERO YENDO A
LO QUE ELLA DIJO,
PUEDO HACER UNA
CONJETURA
SOBRE QUIENES
PUEDEN SER.

TODO LO QUE
DEBEMOS HACER
ES NO DEJARLES
ESCRIBIR ANTES
DEL DÍA DE ENVÍO.

ISABELLA NO
VA A DECIRME
NADA ACERCA DE
LOS POSIBLES
OBJETIVOS.

LOS CHICOS
DE AQUI SON
ESPECIALES.

ESTO ES ALGO
QUE AFECTA EL
PRESTIGIO
DE ESTA GRUPO.

SI RECUERDO
CORRECTAMENTE,
ESOS NIÑOS DE ALTO
PUNTAJE TIENEN LA
FECHA DE ENVÍO MÁS
CERCANA.



PRIMERO
DEBO HACER
UNA PEQUEÑA
PRUEBA.

¡PERO HOY
FINALMENTE
ENCONTRÉ EL
CAMINO A TRAVÉS
DE ELLA!

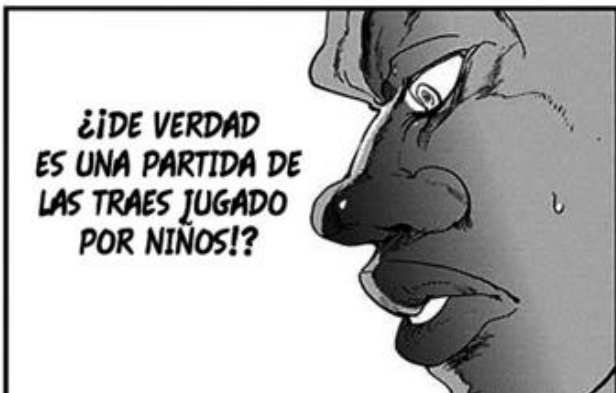


VERAMOS,
¿CÓMO SE
MOVERÁ EL
OBJETIVO?

Y LE QUITARÉ
SU POSICIÓN
A ISABELLA!

DEFINITIVAMENTE
DESCUBRIRÉ AL
OBJETIVO,

¡VERAMOS
REALMENTE
QUÉ TAN
COMPETENTES
SON ESOS
NIÑOS!











¿HUH?



¡ESCÚCHAME! ¡ESA HERMANA ESTÁ COMPLETAMENTE LOCA! ¡



ASÍ QUE, ¿SOLO QUEDAMOS NOSOTROS 3?

SÍ, PIENSO QUE LOS ÚNICOS QUE QUEDAN AHORA SON NORMAN, EMMA, RAY... ESPERA... ¿HUH?



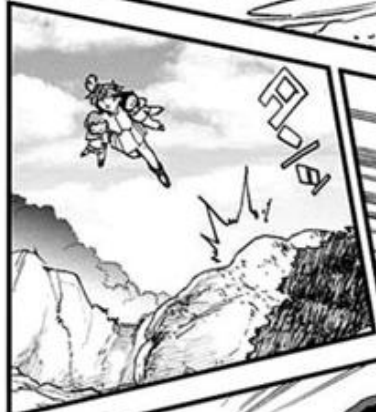
ELLA ES IMPRESIONANTE... /UNA VEZ QUE TE ENCUENTRA, ES IMPOSIBLE QUITÁRTELA DE ENCIMA!



ESTO ES DEMASIADO, INCLUSO EN COMPARACIÓN CON LOS JUEGOS QUE HEMOS ESTADO JUGANDO CON NORMAN...



DON... GILDA... ¿YA LOS ATRAPARON?









TE ENCONTRÉ.



NORMAN
PUEDO ATRAPARLO
FÁCILMENTE...
SIMPLEMENTE TENGO
QUE ABRUMARLO
CON PODER.



¡IRAY PODRÍA
HABER HECHO LO QUE
FUERA DENTRO DEL
TIEMPO LÍMITE PARA
ALEJARSE DE MÍ!

ESOS NIÑOS
INGENUOS...
SI SÓLO SE
SEPARARAN.



QUEDAN
8 MINUTOS
Y 40 SEGUN-
DOS...





¡ATRAPARLO! NO PUEDO...



¿PERO QUE ES ESTA SENSACIÓN? SIENTO COMO SI ESTUVIERA SIENDO FORZADA A PERSEGUIRLO.

¡SOY CLARAMENTE SUPERIOR EN TÉRMINOS DE FUERZA Y RESISTENCIA!

¿QUÉ PASA CON ÉL? ÉL ES MUY FRÁGIL...



SU VERDADERA MOTI- PODRÍA SER QUE...

ESTE NIÑO... NO, ESTOS NIÑOS...



¿ELLA NO HABLABA SÓLO SOBRE SUS NIÑOS DE ALTO PUNTAJE? MIS NIÑOS SON ESPECIALES.



TIEMPO FUERA.

NOSOTROS GANAMOS, HERMANA.

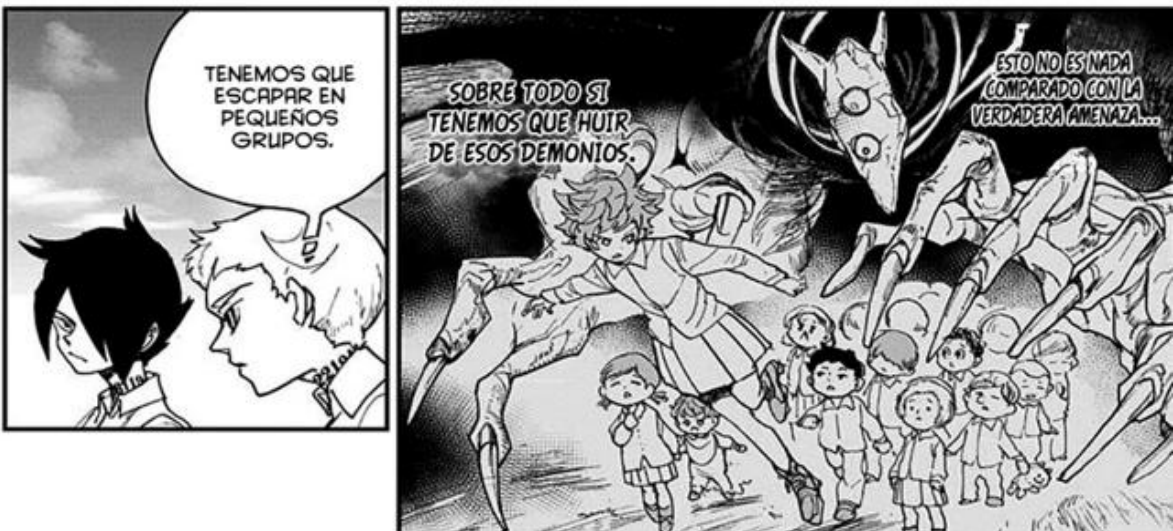
PERO AL MISMO TIEMPO... QUÉ IMPRESIONANTES MERCANCIAS HA CRIADO ISABELLA.

ESTE LUGAR NO ES COMO CUALQUIER GRANJA...
¿ES MÁS COMO UN ZOOLOGICO, LLENO DE IMPREDECIBLES BESTIAS!

WHOOAAA!!

¿GANASTE?/¿REALMENTE GANASTE?/







LA TRAMA RÁPIDAMENTE HA ALCANZADO ESTE PUNTO
ESTA ES UNA PÁGINA A TODO COLOR PARA COMEMORAR
LA GRAN RECEPCIÓN DE ESTA SERIE Y EL INICIO DEL ARCO
ARGUMENTAL DEL ESCAPE DEL CAMPO DE GRACIA!

やくそく

約束のネバーランド

THE PROMISED NEVERLAND



¡DEBEMOS
IRNOS
AHORA!

UNA
ETERNA
DESES-
PERACIÓN.

UN
LABERINTO
SIN FIN.

AUTHOR: **KAIU SHIRAI**

ARTIST: **POSUKA DEMIZU**

CAPÍTULO 10: CONTROL



EL PLAN AVANZA HACIA LA SIGUIENTE FASE



LA GRAN MAYORÍA DE NOSOTROS MORIRÍA SI TRATAMOS DE ESCAPAR DE MODO INDIVIDUAL.



Y PARA HACER ESO...
DEBEMOS ENTRENAR JUGANDO "LAS TRAES" EN EQUIPO.



"SEREMOS CAPACES DE ESCAPAR SI LO HACEMOS EN GRUPOS."

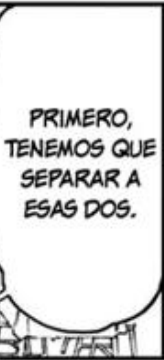


AUN ASÍ, PIENSO QUE LOS NIÑOS POSEEN MOVIMIENTOS MUY BUENOS.
HEMOS RECOLLECTADO NUEVOS DATOS.



¡SÍ!







PERO ES CIERTO QUE NO PODEMOS MATAR A ESAS DOS POR OTRAS RAZONES.

"DUDO QUE SEA IMPOSIBLE MATARLA."



INCAPACITARLAS, HUH...

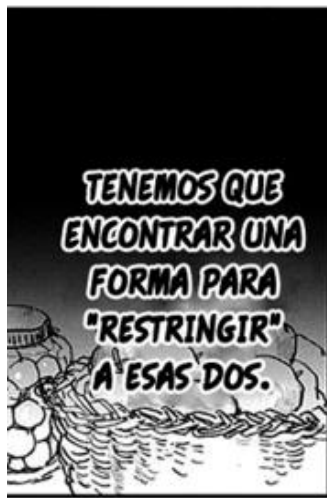


SERA MÁS DIFÍCIL QUE MATARLAS.



NO ES REBUSCADO SUPONER QUE EXISTA UNA POSIBILIDAD QUE A NUESTRAS CUIDADORAS LOS ESTÉN MONITOREANDO ESOS DEMONIOS.

PROBABLEMENTE SE ASEGURARÁN DE RASTREARNOS COMO GANADO.



TENEMOS QUE ENCONTRAR UNA FORMA PARA "RESTRINGIR" A ESAS DOS.



DEBEMOS HACER TODO LO POSIBLE PARA LOGRAR NUESTRO OBJETIVO



ESO PODRÍA SER LO MÁS SEGURO.

ESTOY DE ACUERDO.

INCLUSO SI NO HACEMOS NADA, ESOS DEMONIOS DEBEN DE TENER ALGUNA FORMA DE AVERIGUAR SI HAN MUERTO DE ALGUNA ENFERMEDAD O EN UN ACCIDENTE.





1) AMENAZARNOS (Y CON ELLO ASEGURARNOS QUE NO PODREMOS ESCAPAR) 2) ATRAER LA ATENCIÓN AL RASTREADOR (QUE NO PODEMOS DESTRUIR) Y 3) HACERNOS CONSCIENTES (DE QUE NI SIQUIERA DEBERÍAMOS INTENTAR MATAR A LOS ADULTOS).

CON UN ÚNICO Y PEQUEÑO MOVIMIENTO, ELLA NOS HA RESTRINGIDO EN TANTAS FORMAS.

CON SOLAMENTE MOSTRARNOS SU RASTREADOR ELLA LOGRÓ:



PERO MAMÁ ES UNA MUJER REALMENTE ATERRADORA.



PERO EN REALIDAD...

A PRIMERA VISTA, ELLA COMETIÓ EL GRAVE ERROR DE REVELAR SU CARTA DEL TRIUNFO.



BUENO, DE CUALQUIER MANERA, HEMOS APRENDIDO MUCHAS COSAS SOBRE MAMA ESTOS ÚLTIMOS DIEZ DÍAS.



¿... PODREMOS ESCAPAR SIGILOSAMENTE DE ELLA?



ELLA SABÍA QUE DEFINITIVAMENTE NOS ROMPERTAMOS LA CABEZA SOBRE ESO.

DESPUES DE TODO, ELLA FUE QUIEN NOS CRIÓ DE ESTA MANERA.



POR OTRO LADO, ELLA NO DEBERÍA SER TAN CUIDADOSA SI FUÉSEMOS EL TIPO DE CHICOS QUE SE MANTIENEN LENTOS Y FIRMES EN SUS PIES.





PERO EN REALIDAD, ELLA ESTÁ HACIENDO QUE LA HERMANA KRONE VIGILE A TODOS LOS NIÑOS.

SI ELLA NO PUEDE IDENTIFICARNOS COMO LOS OBJETIVOS, PERO TIENE LA INTENCIÓN DE ENCONTRARNOS,

SOLO PARA CERCORARSE QUE NO ESTAMOS HACIENDO ALGUNA COSA RARA.

NO HAY POSIBILIDAD DE QUE ELLA NO HUBIESE PUESTO A LOS CINCO CHICOS MAYORES EN EL PUNTO DE MIRA, AQUELLOS QUE FUERON SOSPECHOSOS DESDE EL COMIENZO.



¿ES EXTRAÑO, NO ES ASÍ?

SÍ...



MAMA NO ESTÁ PONIENDO NINGÚN ESFUERZO EN ATRAPARNOS, E INCLUSO DEJA QUE HAGAMOS LO QUE QUERAMOS



SOLO ME MOLESTO UN POCO AL PRINCIPIO, PERO ESTO HA SEGUIDO POR DIEZ DÍAS.

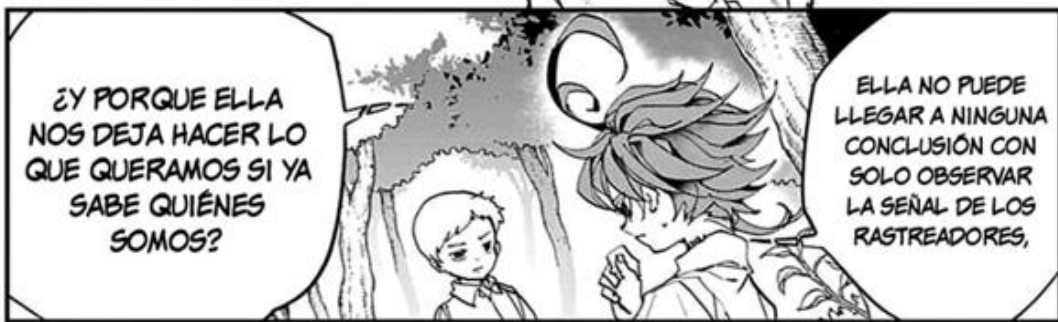


CIERTO.

PERO SI ELLA SABÍA QUIÉNES ÉRAMOS DESDE EL PRINCIPIO, SUS ACCIONES DESDE EL INICIO NO TENDRÍAN SENTIDO.



MAMA QUERÍA ATRAPARNOS EN UN PRINCIPIO,









PARA GARANTIZAR QUE SERÉ CAPAZ DE PROTEGER LA "MERCANCÍA" SIN IMPORTAR LO QUE SUCEDA.

SOLO TE LLAMÉ COMO UNA MEDIDA DE SEGURIDAD...



TÚ ERES SIMPLEMENTE UNA PRECAUCIÓN.



NO HAY NADA QUE PUEDES HACER

MÁS QUE SERVIRME CIEGAMENTE COMO MI PEÓN, ¿CASO ME EQUIVOCO?

PIÉNSALO BIEN POR UN MOMENTO.



PESE A QUE TE SIENTAS BIEN SOBRE TU PERSONA POR HABER DESCUBIERTO UNA "DEBILIDAD" MÍA.

LO ÚNICO QUE NECESITO DE TI ES QUE SIGAS DILIGENTEMENTE MIS ÓRDENES...



NO ES NECESARIO QUE CONOZCAS QUIÉNES SON LOS OBJETIVOS.



MIENTRAS HAGAS LO QUE YO DIGA, TE GARANTIZO LA POSICIÓN COMO "MAMÁ".











MANGA
STREAM
DO NOT ABUSE

ENTONCES...

¡DE NINGUNA MANERA!
¡DEFINITIVAMENTE NO
PUEDO DEJAR A
NINGUNO AQUÍ!

¿PERO QUÉ PASARÁ CON NUESTRO PLAN DE INCLUIR A DON Y GILDA?

DEFINITIVAMENTE DEBEMOS ENCONTRAR ESA "FUENTE DE INFORMACIÓN"...

¿QUÉ ES LO QUE HAREMOS AHORA?



DEBEMOS
DESCUBRIR LA
"FUENTE DE INFOR-
MACIÓN" Y HACER
QUE DON Y GILDA SE
UNAN A NOSOTROS.
MATAREMOS DOS
PÁJAROS DE
UN TIRO.



NO HAY
PROBLEMA.

SI ELLOS
DOS TERMINAN
SIENDO "LA
FUENTE DE IN-
FORMACIÓN" DE
MAMÁ...



SI RESULTAN
SER LOS ESPÍAS,
PODRÍAMOS HACER
DE ELLOS NUESTRA
CARTA DEL TRIUNFO.



YA HE
COLOCADO
UNA TRAMPA.



NO SERÍA
IMPOSIBLE
VOLTEAR EL
TABLERO A
NUESTRO
FAVOR.

CONTROLARE-
MOS EL FLUJO
DE INFORMACIÓN
DESCARRILANDO
A NUESTROS
ENEMIGOS.

¡SÍP!





COMPLETAMENTE
INGENUOS!"



"THEMOS
SIDO..."



¡PIENSA EN
ALGO NUEVO!

¡DEBEMOS
CAMBIAR LA
FORMA EN LA QUE
NOS COMPORTAMOS!



HACER QUE
TODOS SEAN
LIBRES.

PROTEGER A
EMMA.



¡DEBEMOS VER
DESDE OTRA PERS-
PECTIVA LOS PLANES
DE MAMÁ!





CONTRA
MAMÁ
NUNCA
MÁS.

NO
PERDERÉ...



EL DESCANSO
HA TERMINADO,
¡VAMOS A EMPE-
ZAR LA SEGUNDA
RONDA PRONTO!

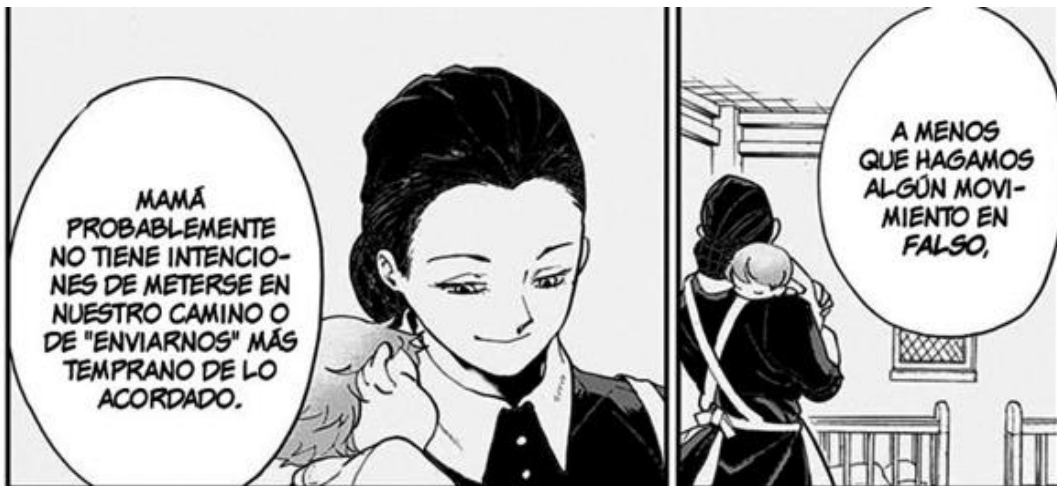
¡OOOIGAN!



ELLA YA
ESTÁ EN
CONTROL....

ES POR
ESO QUE YA NO
ESTÁ HACIENDO
NINGÚN MOVI-
MIENTO, INCLU-
SO SABIENDO
QUIÉNES
SOMOS.





MAMÁ
PROBABLEMENTE
NO TIENE INTENCIO-
NES DE METERSE EN
NUESTRO CAMINO O
DE "ENVIARNOS" MÁS
TEMPRANO DE LO
ACORDADO.

A MENOS
QUE HAGAMOS
ALGÚN MOVI-
MIENTO EN
FALSO,



DEBERÍA SER SEGURO
ASUMIR QUE POR
LO MENOS TENEMOS
HASTA ESE MOMENTO.

ASÍ QUE BÁSICAMENTE
SOLO TENEMOS UN MES
Y MEDIO MÁS O MENOS
PARA EL PRÓXIMO
"DÍA DE ENVÍO".



¿CUÁNTO
MÁS TIEMPO
NECESITAS?

VAN
BIEN.

EHHH... ¿DOS
SEMANAS? NO,
DIEZ DÍAS
TALVEZ...

¿CÓMO VAN LOS
PLANES PARA
DESTRUIR LOS
TRANSMISORES?

RAY.



ENTONCES
PONGÁMONOS
EN ACCIÓN
EN DIEZ
DÍAS.



¿QUÉ?

DENTRO DE DIEZ DÍAS, EN NOVIEMBRE OCHO... SERÁ ENTONCES QUE EJECUTAREMOS NUESTRO ESCAPE.

MANGA STREAM

EL DÍA PREDESTINADO... ¡HA SIDO ANUNCIADO DE REPENTE!



THE PROMISED NEVERLAND ...CAP. 10 / FIN



ENTRE
LOS
NIÑOS
!?

¿MAMÁ
TIENE
UN
"ESPIA"
...



¡DUDAS CRECIENTES!

Y CUÁNTOS?!



¿QUIÉN...



LANI...

THOMA...

DON...

MARK...



¿QUIÉN?

DE NUEVO,
¿CUÁL
ERA SU
PUNTA-
CIÓN
PROME-
DIO?



¿NAT?



ANNA...



やくそく

約束の ネミランド

THE PROMISED
NEVERLAND

NOSOTROS
MORIMOS
○
VIVIMOS.

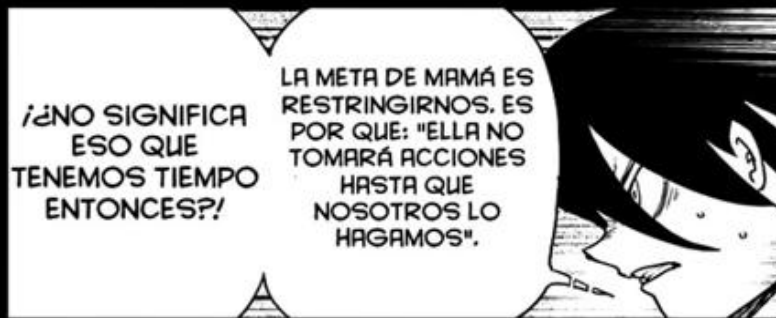
ESCUCHEN...
& PUEDEN OIR
EL SONIDO DE
LA TRAICIÓN?

CAPÍTULO 11: ESPÍA — PARTE 1

AUTHOR: **KAIU SHIRAI**

ARTIST: **POSUKA DEMIZU**







DE CUALQUIER MANERA, TAMBIÉN ES MEJOR PARA NOSOTROS SI HACEMOS NUESTRO ESCAPE ANTES DE QUE EL INVIERNO LLEGUE.



¡NUESTRA META ES VOLVERNOS IMPREDECIBLES A ELLA!

SI FUIMOS CAPACES DE DESCIFRAR TODO ESTO, MAMÁ DEFINITIVAMENTE LO VE DE ÉSA FORMA TAMBIÉN.



TODO LO QUE TENEMOS QUE HACER AHORA ES TERMINAR ÉSAS PREPARACIONES DENTRO DE LOS PRÓXIMOS 10 DÍAS.



NO TUVIMOS NI IDEA DE CUAL SERÍA EL PRÓXIMO MOVIMIENTO DE MAMÁ, ASÍ QUE HEMOS ESTADO PREPARÁNDONOS A UN RITMO MUY RÁPIDO.



¡DE TODOS MODOS, 10 DÍAS ES MUCHÍSIMO TIEMPO!



ELLA ESTÁ INTENTANDO ENGAÑARNOS HACIÉNDONOS CREER QUE TENEMOS TIEMPO.



NO NECESARIAMENTE LO ESTÁ HACIENDO OBVIO DE CUALQUIER FORMA, PERO SI REALMENTE BUSCARA ESCONDER ÉSE HECHO DE NOSOTROS, HARÍA QUE LA HERMANA AL MENOS ACTUARA COMO SI NOS ESTUVIERA SUPERVISÁNDONOS A NOSOTROS, LOS TRES MAYORES.

MAMÁ NO TIENE INTENCIÓN DE ESCONDER QUE TIENE UN ESPÍA ENTRE NOSOTROS EN PRIMER LUGAR.





TÚ PENSARÍAS ESO, ¿VERDAD? ESA ES LA RAZÓN POR LA QUE SERÁ LA MEJOR OPORTUNIDAD PARA NOSOTROS DE REALIZAR NUESTRO MOVIMIENTO.

10 DÍAS... O SER, VAMOS.

LO SÉ... ¿PERO NO ES REALÍSTICAMENTE IMPOSIBLE?

TAN PRONTO NOS DESHAGAMOS DE ÉSTOS TRANSMISORES, TENEMOS QUE LARGARNOS DE AQUÍ INMEDIATAMENTE.



Y LA PRIMERA COSA DE NUESTRA LISTA DE PENDIENTES ES...

PERO TENEMOS 10 DÍAS PARA TENER TODO LISTO.

PUEDA SER INCREÍBLEMENTE RIESGOSO...

INTENTAR QUE DON Y GILDA SE NOS UNAN.



TENEMOS QUE ESCOGER CADA PALABRA CUIDADOSAMENTE, O SI NO, TODO TERMINARÁ DESECHADO COMO ALGÚN TIPO DE BROMA ENFERMA POR ÉSOS DOS.

...¿ASÍ QUE COMO VAMOS A DARLES LAS NOTICIAS A ELLOS?



MIENTRAS MÁS PEQUEÑOS SEAN NUESTROS EQUIPOS, MEJOR OPORTUNIDAD TENDRÁN DE SOBREVIVIR.

PRIMERO, DEBEMOS LOGRAR QUE ÉSOS DOS SE NOS UNAN. SI RESULTAN SIENDO LOS ESPÍAS DE MAMÁ, PODREMOS RESOLVER QUE HACER DE AHÍ EN ADELANTE.



BUENO, EMMA Y YO DISCUTIREMOS ESO TAMBIÉN, PERO PARA RESUMIR.



¡SUS OJOS!

NO TODOS SE CREERÁN LAS COSAS QUE USTEDES DICEN ASI COMO ASI, COMO LO HICE YO, ¿ESCUCHARON?



NO PODEMOS RESPONSABILIZARLOS POR PONERLES EN PELIGRO.

¿QUE? ¿NO LES DIRÁS NADA A ESOS DOS?

¡¿QUE RAYOS?!



NO LES DIREMOS A ELLOS LA VERDAD.



QUIERO QUE NUESTRO ESCAPE SALGA A LA PERFECCIÓN...

...PERO UNA VEZ QUE DEMOSTREMOS QUE ALGO ESTÁ PASANDO, ELLA LÓGICAMENTE PODRÍA IR POR LA OPCIÓN DEL "ENVÍO ANTES DE TIEMPO".



MAMA NO ESTÁ HACIENDO MOVIMIENTO ALGUNO PORQUE ELLA NO VE CAMBIOS EN NUESTRA RUTINA DIARIA.



MIENTRAS ESOS DOS NO CONOZCAN LA VERDAD, SUS VIDAS PODRÍAN SER ESCATIMADAS.

PERO EN EL CASO DE QUE NO SEA ASI,





SI MAMÁ TERMINA MATÁNDONOS INCLUSIVE ANTES DE QUE ESOS DEMONIOS ENTREN EN ACCIÓN, ESE SERÍA EL VERDADERO "GAME OVER".

NO ME IMPORTA SI ELLOS ENCUENTRAN LA VERDAD DESPUÉS Y QUE ESO LES GENE UN RESENTIMIENTO HACIA MÍ.

NO ME IMPORTA SI ELLOS ME LLAMAN MENTIROSA.



NO ES EL MOMENTO DE DECIRLES LA VERDAD.



XII EL MOMENTO DE LA VERDAD... ¡HA LLEGADO!

HACER QUE ELLOS COMPRENDAN LA SITUACIÓN ACTUAL. DEBEMOS HACERLO PARA QUE ESTE PLAN FUNCIONE.

LIBRARY ES BASTANTE DIFÍCIL...

...AUN ASÍ,







GILDA...

¡NO CREO QUE EMMA FUESE A MENTIR SOBRE ALGO COMO ESTO, ELLA AMA MUCHO A NUESTRA FAMILIA Y A NUESTRA MAMÁ!



Y ADEMÁS... HE SENTIDO QUE USTEDES HAN ESTADO ACTUANDO DE UNA FORMA EXTRAÑA ÚLTIMAMENTE.



¡SOLAMENTE TENDREMOS QUE COMPARTIR LA CULPA!

NORMALMENTE, USTEDES DOS JUGARÍAN LIMPIO E IRÍAN CON MAMÁ A CONTARLE LA VERDAD SI ALGUNA VEZ ROMPEN LAS REGLAS, Y AUN ASÍ...



ESA NOCHE, CUANDO EMMA Y NORMAN FUERON A LA PUERTA Y VOLVIERON...

¿QUÉ?



Y ENTONCES DESPUÉS DE ESO, MAMÁ EMPEZÓ A DARNOS TODAS ESAS TAREAS... COMO SI DE ALGUNA MANERA FUESEMOS CASTIGADOS POR ALGO MALO.



NO SOLO NO SE DISCULPARON, ¡SINO QUE TAMBIÉN ME DIJERON QUE NO LE DIJERA NADA AL RESPECTO A MAMÁ!







HAO...
CEDI...

ES
CIERTO...
CONNY...



PERO ESTÁ CLARO
QUE DESPUÉS DE
CUMPLIR LOS
SEIS AÑOS,
ELLOS DEJARON
ESTE LUGAR
EN ORDEN DE
SUS PUNTEOS,
DE MENOR A MAYOR
PUNTEO, EXTRAÑO,
¿NO ES ASÍ?

ESTA ES
INFORMACIÓN
DE SEGUNDA
MANO...

Y NO
SABEMOS QUE
SUCEDIÓ CON
TODOS LOS
HERMANOS QUE
SE FUERON.



¡AYÚDEN-
NOS!



POR
FAVOR...
¡CREAN EN
NOSOTROS!



¡ESPERA,
NO ESTOY
DE
ACUERDO!

ESTOY
CONTENTO
DE QUE HAYA
SALIDO
BIEN.



¡ESCAPEN
CON
NOSO-
TROS!



VAMOS A PROBAR ALGO PRIMERO.

NUESTRO PRÓXIMO MOVIMIENTO SERÁ DESCIFRAR SI ELLOS SON LOS ESPÍAS O NO.

UNA VEZ QUE SE LOS DIGAMOS,

CLARO, NO LES DAREMOS LA LOCALIZACIÓN REAL DE LAS CUERDAS.

¿QUÉ?

¿PROBAR QUÉ?

DECIRLES EN DONDE ES QUE LAS CUERDAS ESTÁN OCULTAS.

HE COLOCADO ALGUNAS CUERDAS EXTRA EN ESOS LUGARES, EN CASO DE QUE ALGUIEN VAYA A BUSCARLAS.

VAMOS A DARLES A AMBOS, A DON Y GILDA LOCALIZACIONES DISTINTAS.

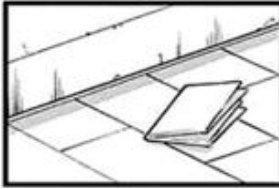
¿QUIEN DE ELLOS ES EL ESPÍA?

¿QUIÉN HARÁ UN MOVIMIENTO?

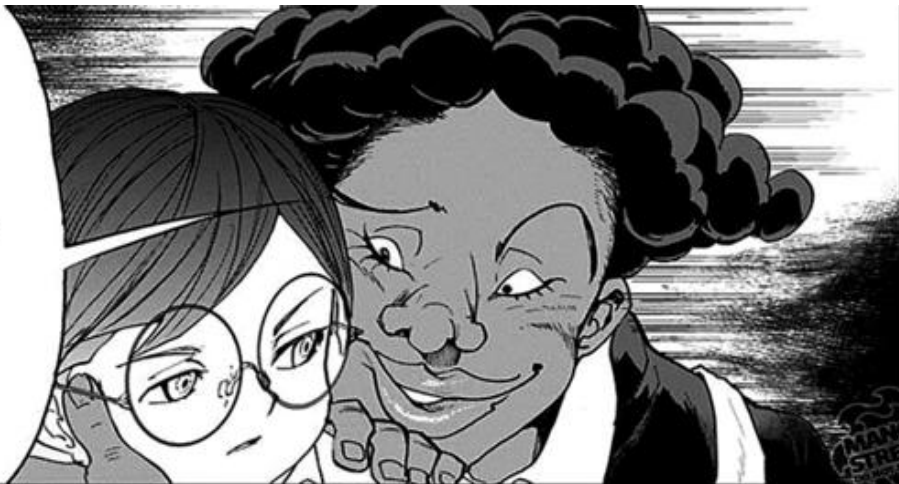
¿SEREMOS CAPACES DE ENGAÑAR A MAMÁ?

LO QUE SIGNIFICA QUE ESA PERSONA LE DIRÁ A MAMÁ LO QUE ENCUENTRA TAN RÁPIDO COMO SEA POSIBLE.

SI CUALQUIERA DE ELLOS ES UN ESPÍA, FÁCILMENTE SE INTRODUIJO EN NUESTRO CÍRCULO Y FÁCILMENTE PUEDE ACCEDER A NUEVA INFORMACIÓN.



ESTUVE
ESPERÁN-
DOTE,
GILDA.
♡



¿DON... Y GILDA TAMBIÉN?!



¿POR QUÉ
ELLAS
DOS?!



¿EL
CUARTO
DE LA
HERMANA
KRONE?!

¿EH?!



HAREMOS LO
SIGUIENTE.

EN CUANTO
A LA LOCALIZACIÓN
EXACTA DE
LAS CUERDAS...



ASÍ QUE
HAY CUERDAS
OCULTAS
POR LA
CAMA DE
NORMAN.

ERDAS
RCA DE
MA DE
ORMA

YA
VEO.

PERO EN
REALIDAD...



Y A GILDA
LE DIREMOS QUE
ESTÁN ENCIMA
DEL TECHO
DEL BAÑO
DEL SEGUNDO
PISO.

LE HE DICHO
A DON QUE
LAS CUERDAS
ESTÁN OCULTAS
DEBAJO DE
MI CAMA.





¿GILDA ES SU "FUENTE"?

¿DE VERDAD ES ELLA?



HAY UN TRAIOR ENTRE NOSOTROS...

SI UNO DE ELLOS REALMENTE ES LA "FUENTE DE INFORMACIÓN", ENTONCES TOMARÁN CARTAS EN EL ASUNTO.



¿POR QUÉ GILDA ...!?



¿TODO ERA UNA MENTIRA...?

NO PUEDE SER...

SUS LÁGRIMAS, SU SONRISA, ¿TODO ERA UNA AGTUACIÓN...?



¡ESTO MUY FELIZ QUE HAYAS VENIDO, GILDA!

¡ADELANTE, PASA!





約束の ネミランダ

THE PROMISED
NEVERLAND

EN MEDIO
DE LA NOCHE, EN
ESTA PRISIÓN
LLAMADA TIERRA DE
NUNCA JAMÁS, SE
ENCUENTRA UN
TRAIADOR...

AUTHOR: **KAIU SHIRAI**

ARTIST: **POSUKA DEMIZU**

CAPÍTULO 12: ESPÍA - PARTE 2





NO SOY YO,
¡SINO ESA
CONDENADA
NIÑA!

LA QUE
QUIERE QUE
SE CONVIERTA
EN LA SIGUIEN-
TE "MAMA" ES
ESA NIÑA QUE SE
ENCUENTRA EN SU
GANADO
HUMANO...



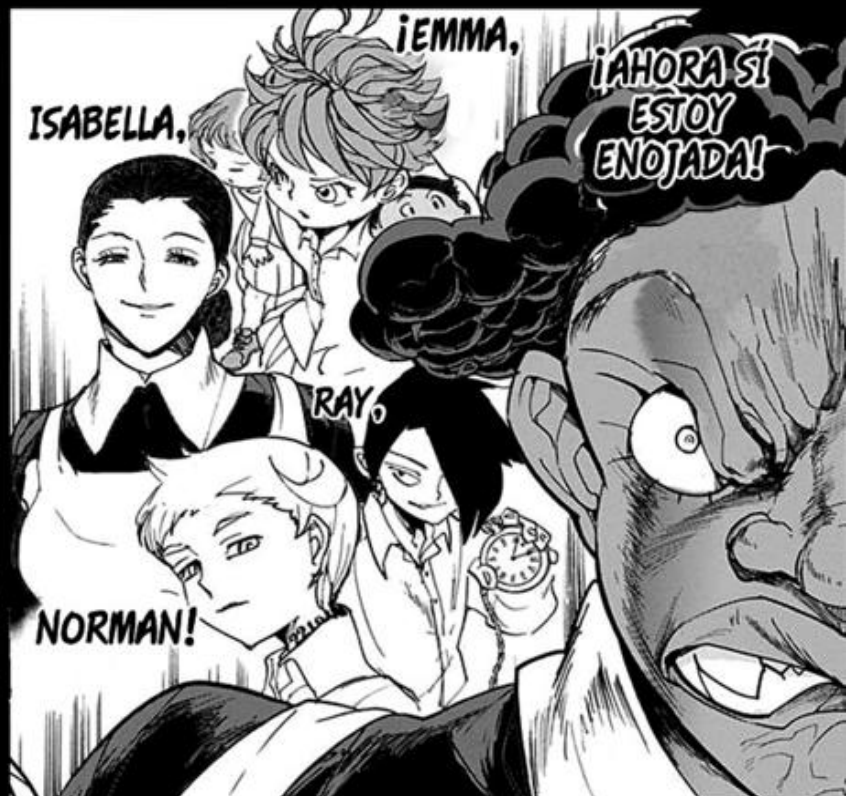
"EL CUIDADO
DE LOS
MÁS
PEQUEÑOS
ESTÁ A
CARGO DE
LAS NIÑAS
MAYORES."

ISABELLA
INVENTO ESA
REGLA PARA
SU PROPIO
BENEFICIO.

NO HAY TAL
REGLA EN ESTA
PLANTACIÓN.



¡LOS AGARRARÉ DE LA
COLA COMO SI FUERAN
ANIMALES Y LOS SACARE
DE AQUÍ!



ISABELLA,

¡EMMA,

¡AHORA SÍ
ESTOY
ENOJADA!

RAY,

NORMAN!







¡QUÉ BUENO!
¡GILDA NO ES
UNA ESPÍA,
ES UNA
MÁS DE
NOSOTROS!



ASI QUE
EMMA TE
CONTO TODO,
¿NO ES ASI?



YA LO
SABES
TODO,
¿VER-
DAD?



GILDA
...





¿AL-
GUIEN
MÁS
SABE
ESTO?



¿AHORA QUÉ
PASARÁ YA
QUE HE SIDO
DESCUBIERTA
!?

¿ME VAN
A VENDER AL
BANDO DE
"LOS MALOS"?



¡GILDA,
POR
FAVOR
DATE
CUENTA!



¿Y...?

RAY
...

NOR-
MAN
...



HAREMOS
UNA EXCEP-
CIÓN CONTIGO...
¡ASÍ QUE
VOLVÁMONOS
SOCIAS!







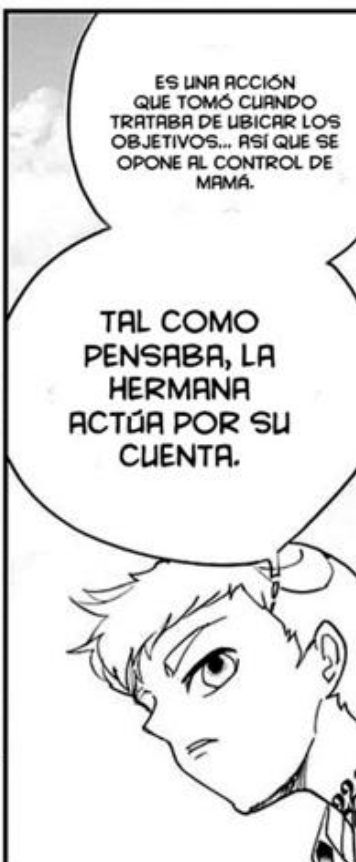


LA HERMANA
KRONE ESTABA
MIRANDO
FIJAMENTE EL
PISO DEL
ALMACÉN.



PERO, ESTA
BRECHA QUE
HAY AHORA ENTRE
MAMÁ Y LA HERMANA,
¿ES ALGO POR LO
CUAL TENDRIAMOS
QUE ESTA
FELICES?

¿O ES QUE
TENEMOS QUE
LAMENTARNOS
DESCONSO-
LADAMENTE?



ES UNA ACCIÓN
QUE TOMÓ CUANDO
TRATABA DE UBICAR LOS
OBJETIVOS... ASÍ QUE SE
OPONE AL CONTROL DE
MAMÁ.

TAL COMO
PENSABA, LA
HERMANA
ACTÚA POR SU
CUENTA.



SI, LO
ESCUCHE
DE
EMMA.













VAMOS A ENSEÑARLES A DON Y A GILDA LOS DOS LUGARES DONDE ESTÁN LAS CUERDAS EXTRA.



ENTONCES, CREO QUE YA ESTÁ DECIDIDO.



LA FUENTE DE INFORMACIÓN... NO.



SOLO LAS CUERDAS QUE ESTABAN BAJO MI CAMA HAN DESAPARECIDO.

Y AHORA ...



Y LE DÍJE A GILDA QUE ESTABAN ENCI-MA DEL TECHO DEL BAÑO DEL SEGUNDO PISO.

LE DÍRE A DON QUE LAS CUERDAS ESTÁN ESCONDIDAS DEBAJO DE MI CAMA.



EL ESPÍA... ERAS TÚ, ¿VERDAD, RAY?

EL ESCAPE TOMA UN GIRO INESPERADO. EL FLUJO DEL DESTINO SE REVIERTE.



LA VERDAD Y MÁS ALLÁ.

LA
FUENTE DE
INFORMACIÓN...
NO.



EL ESPÍA...
ERAS TÚ
¿VERDAD,
RAY?



(THE PROMISED NEVERLAND)



約束の
ネバーランド
THE PROMISED
NEVERLAND

CAPÍTULO 13: ESPÍA - PARTE 3



LA "TRAICIÓN"
SIEMPRE ACECHA
CERCA.

AUTHOR: **KAIU SHIRAI**

ARTIST: **POSUKA DEMIZU**





NO ME DETUVE EN SÓLO DOS TRAMPAS.

...TÚ YA DEBERÍAS DE ENTENDER LA SITUACIÓN,

¿QUÉ ESTÁS DICHIENDO, NORMAN?



ESO FUE LO QUE LES DIJE A TI Y A EMMA.



"PARA GILDA, DIRÉ QUE ELAS ESTÁN ARRIBA DEL TECHO DEL BAÑO DEL SEGUNDO PISO."

"LE DIRÉ A DON QUE LAS SOGAS ESTÁN ESCONDIDAS DEBAJO DE MI CAMA."



ESO SIGNIFICA QUE DON... FUE SIMPLEMENTE INCRIMINADO.



LAS ÚNICAS QUE NO ESTABAN ERAN LAS QUE ESTABAN DEBAJO DE MI CAMA.

JUSTO AHORA, FUI POR TODO EL LUGAR PARA TRAER TODAS LAS SOGAS RESTANTES.



PERO EN REALIDAD, LE DIJE A DON QUE ELAS ESTABAN EN EL COMEDOR,

Y LE DIJE A GILDA QUE ELAS ESTABAN EN LA BIBLIOTECA.



RAY... TŪ...
ERES LA FUENTE
DE INFORMACIÓN.



HAHA
HAHA
HA!

KUH...



TŪ ERES
EL DEBILUCHO,
POR LO QUE ASUMÍ
QUE PODRÍA
ESCAPAR ENGANÁN-
DOLOS POR
UN POCO
MÁS.

PERO
PARECE QUE
ME DESCUBRIE-
RON MUCHO
MÁS RÁPIDO
DE LO QUE
ANTICIPÉ.



VAMOS...
JUSTO CUANDO PENSÉ
QUE LAS COSAS HABÍAN
SALIDO JUSTO LO
PLANEADO.





POR
SOSPECHAR
PRIMERO DE
TI Y MÁS
QUE
NADA....

A
PESAR
DE NUESTRA
ESTRECHA
AMISTAD.

HONESTA-
MENTE,
ESTABA
ASQUEADO
DE MÍ...



Y DESDE EL
PUNTO DE VISTA DEL
ENEMIGO, QUE SEAS
EL INFORMANTE SERÍA
EL MEJOR DE LOS
CASOS.

AUN ASÍ, QUE SEAS
LA FUENTE SERÍA EL
PEOR DE LOS CASOS
PARA NOSOTROS.



NO HAY NADIE MÁS
ADECUADO PARA
ESTA POSICIÓN, ¿ME
EQUIVOCO?



"POR ESO
SOSPECHE DE
TI", HUH.



SERÍA
PERFECTO SI
SU OBJETIVO
FUERA EL
CONTROL
DE LA
SITUACIÓN.

TÚ
SERÍAS
CAPAZ DE
INFLUEN-
CIAR EN
LOS
PLANES.



REALMENTE
ESPERABA QUE
ESTUVIERA
EQUIVOCADO.

ERA LA
PEOR
SITUACIÓN
POSIBLE.



RAY... HAS SIDO UN INFORMANTE DE MAMÁ POR MUCHO TIEMPO, ¿VERDAD?

Y YA QUE ESTAMOS EN ELLO,



NO HAY FORMA DE QUE MAMÁ CONFIRARA EN UN REPENTINO REPORTE SECRETO O EN UN ESPÍA IMPROVISADO.

SON NORMAN Y EMMA.

NORMAN & EMMA
LOS









¿FUE
TODO
UNA
MENTIRA?



¡SI HACEMOS
ESTO DE
SEGURO
TENDREMOS
ÉXITO
EN NUESTRO
PLAN!

TENGO
UNA
IDEA

¡NO HAY
FORMA
DE QUE
LOS DEJE
EN ESTA
SITUACIÓN,
CHICOS!

¡USTE-
DES
TERMI-
NARÁN
MURIEN-
DO!

¡ALTO
AHI!

¡SUS
OJOS!

LA ÚNICA
FORMA DE
ASEGURARSE
ES...

¿QUE
SUCEDIÓ?



REALMENTE
PUEDES
DESTRUIR
LOS TRANS-
MISORES?
¿NO ES ASÍ?

¿QUE
TANTO
LE CON-
TASTE
A MAMÁ?



HAY
TANTAS
COSAS
QUE
QUIERO
PREGUN-
TARTE...

PERO
PRIMERO
QUIERO
PREGUN-
TARTE LO
MÁS IMPOR-
TANTE.





CONVIÉRTETE
EN MI
ESPIA
ESTA VEZ.

NO SOTROS
PODEMOS
HACER DE ESE
ESPIA
NUESTRA
CARTA DE
TRIUNFO.

¿ASI QUE
DICES QUE
NO ES
IMPOSIBLE
VOLTERR LA
SITUACION A
NUESTRO
FAVOR?



¿ACASO
ERES
ESTÚPIDO?



MANTENER
LA FUENTE
EN SECRETO
Y CORTARLA DE
UNA VEZ
QUE SEA
TIEMPO DE
ESCAPAR...

¿ESA ERA
LA MEJOR
OPCIÓN
QUE PODIAS
HABER
TOMADO?



FUE UN MOVIMIENTO
TONTO UTILIZAR
RECURSOS
COMO EL CHANTAJE
Y LAS NEGOCIACIONES
CUANDO NI
SIQUIERA LO
NECESITABAS EN
PRIMER LUGAR.

SI ESE ERA TU
OBJETIVO DESDE
EL PRINCIPIO,
ENTONCES
DEBISTE QUEDARTE
SIN DECIRME NADA
Y UTILIZARME.



OH,
LO SÉ.





¡QUIERO SEGUIR TENIENDO FE EN ELLOS!

AUN SI SE METEN EN NUESTRO CAMINO, NOS TRACIONAN O SI ME DICEN QUE SOY UNA INGENUA,



DESPUES DE TODO, /TODOS HEMOS CRECIDO JUNTOS!



CREER EN QUE PUEDES PONER NUESTRA AMISTAD POR SOBRE TUS PROPIOS INTERESES.

TAMBIEN QUIERO CREER EN TI, RAY...



PERO HE CAMBIADO DE OPINION.



POR NUESTRO BIEN ...



TÚ... FUISTE AQUEL QUE ESCONDIO AL PEQUEÑO BERNIE, ¿NO ES ASI?



DE TODAS FORMAS, HAY OTRA COSA QUE ME HA ESTADO MOLESTANDO.



TÚ
FUISTE AQUEL
QUE PUSO
TODO ESTE
ESCAPE EN
ACCIÓN,
¿NO ES ASÍ?



SI EMMA
NO HUBIESE
DESCUBIERTO
A BERNIE EN
EL COMEDOR
DONDE TÚ
LO COLOCASTE,
LE HABRÍAS HECHO
SABER DE
TODAS FORMAS,
¿NO ES ASÍ?



AÚN
MENOS
PARA TI,
YA QUE TÚ
ESTABAS
EN SU
CUARTO.



NO ES
DIFÍCIL
DE MANI-
PULAR A
CONNIE.





TANTO COMO TU POSICIÓN COMO FUENTE DE INFORMACIÓN TE LO PERMITIRÁ.



HEMOS HECHO TODO LO QUE TÚ NOS DIJISTE PARA EVITAR QUE NOS DEPORTARAN.



Y AL MISMO TIEMPO MANTENÍAS AL TANTO A MAMÁ.



ELLOS NO SERÁN CAPACES DE IRSE,

ELLOS PLANEAN LLEVARSE A TODOS LOS NIÑOS.

BUE-NAS NOTI-CIAS.

MIENTRAS TENGAS UN NIÑO EN TUS MANOS TODO EL TIEMPO.



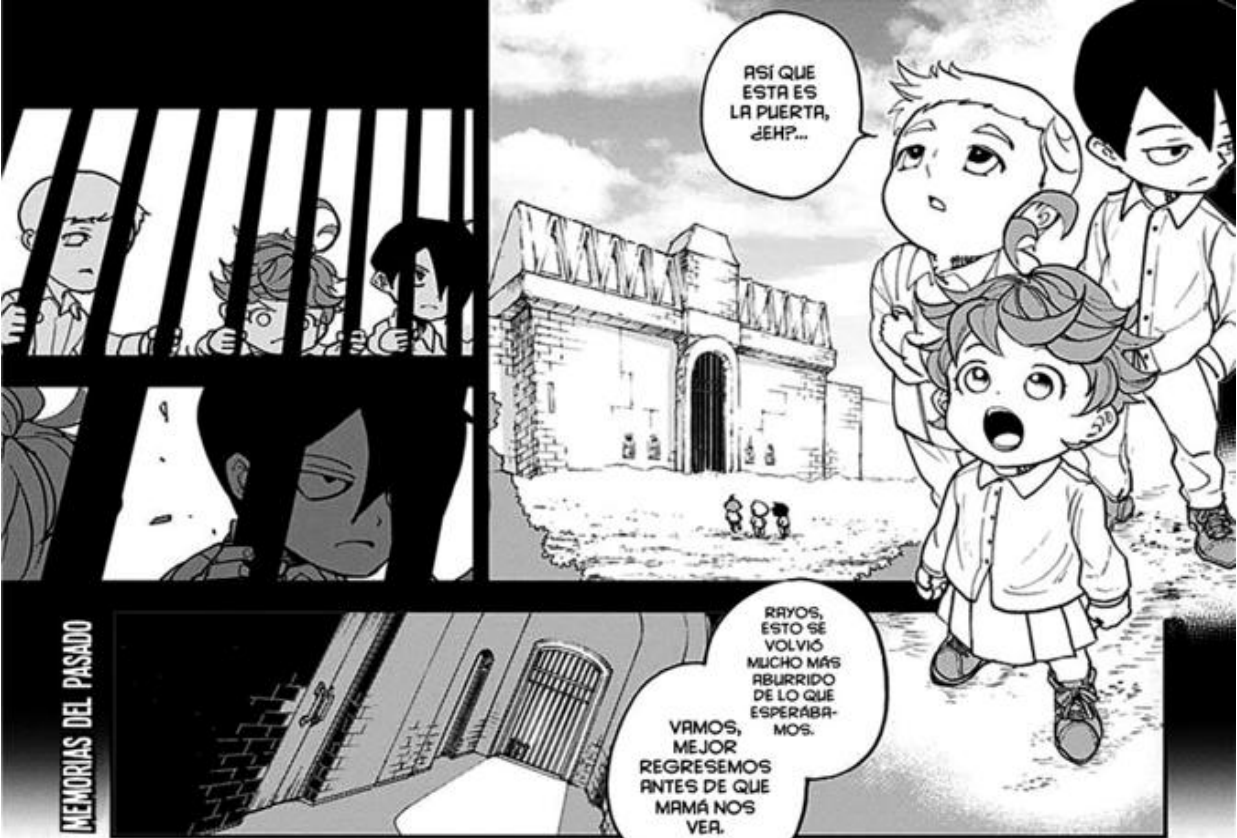
ES DIFÍCIL DE DECIR POR DONDE HUIRÁN ELLOS.

ME MANTENDRÉ ALERTA.



JODER, NI SIQUIERA LE HAS DICHO EN DÓNDE ES QUE LAS VERDADERAS CUERDAS ESTÁN OCULTAS.









**SABEMOS
TODO
SOBRE EL
OTRO.**

**O AL
MENOS
ESO ES
LO QUE
CREAMOS.**

**SIEMPRE
HEMOS
ESTADO
JUNTOS.**

**FAMILIA,
Y UN
AMIGO.**

CAPÍTULO 14: CARTA DEL TRIUNFO.

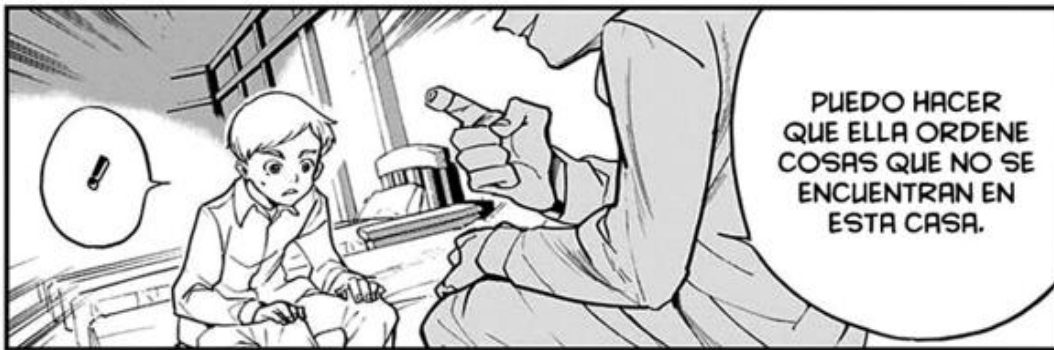
**約束の
ネバーランド**
THE PROMISED
NEVERLAND

AUTHOR: KAIU SHIRAI

ARTIST: POSUKA DEMIZU











ES TU
CARTA DEL
TRIUNFO
SUPREMA.

SENTARSE
JUSTO ENFRE-
NTE DE TI EN ES-
TE MOMENTO...



AUNQUE
NO LO SÉ TODO,
ES MÁS QUE
SUFICIENTE LA
INFORMACIÓN
QUE NECESITAS
PARA PLANEAR EL
ESCAPE.

SÉ MÁS
DE LO QUE
TÚ PUEDES
IMAGINARTE.

SÉ LA
MANERA DE
DEJAR INÚTILES
LOS TRANSMISO-
RES, PERO SOBRE
TODAS LAS
COSAS...

ME ENCUEN-
TRO EN UNA
POSICIÓN EN
LA QUE FÁCIL-
MENTE PODRÍA
APUNALAR A
MAMA POR LA
ESPALDA.



YO... SOY
TU CARTA
MÁS FUERTE.







PERO DEJAREMOS A TODOS LOS DEMÁS DETRÁS.

PUEDO PERMITIR QUE GILDA Y DON VENGAN CON NOSOTROS.

PRETENDER QUE NOS LLEVAMOS A TODOS, COMO ESTÁ PLANEADO, Y DESPUÉS ABANDONARLOS EN EL ÚLTIMO MOMENTO.



.....

NO HAY FORMA DE QUE EMMA ESTE DE ACUERDO CON ESTE PLAN... ES POR ESO QUE ÉL QUIERE QUE "LA ENGAÑE".

¿LO QUE ME ESTÁS DICENDO ES QUE ME OLVIDE DE LLEVAR A TODOS CONMIGO...?



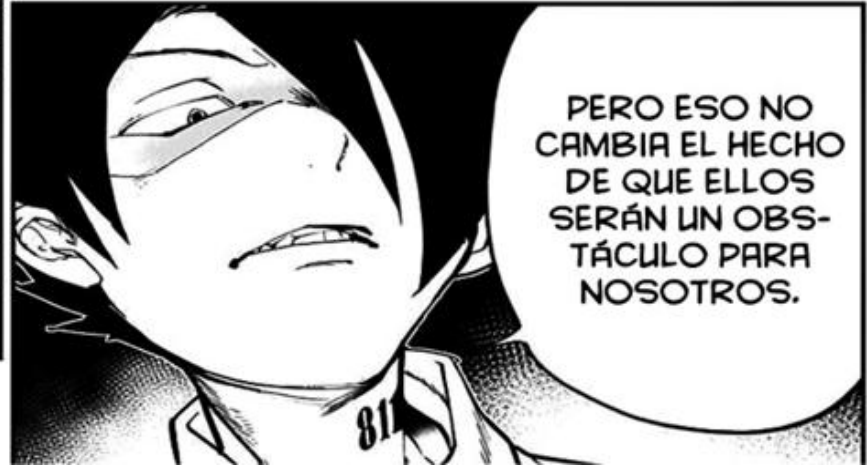
¿CASO NO LO DIJISTE TÚ MISMO? ESTOY SEGURO QUE NO ESTABAS MINTIENDO CUANDO LO DECÍAS, ENTONCES POR QUÉ...



TODOS HAN MEJORADO MÁS ALLÁ DE NUESTRAS EXPECTATIVAS CON EL ENTRENAMIENTO QUE LE HEMOS DADO.



TENGO QUE ACEPTAR QUE NO LO HACEN MAL.



PERO ESO NO CAMBIA EL HECHO DE QUE ELLOS SERÁN UN OBSTÁCULO PARA NOSOTROS.





SI VAN A MORIR TAN PRONTO, MEJOR QUÉDENSE AQUÍ Y ESPEREN LA DEPORTACIÓN, ESA ES LA MEJOR MANERA.

...¿NO QUERÍAS QUE NOSOTROS SOBREVIVAMOS?



DEJAR IR LA CARTA DEL TRIUNFO PONDRIÁ EN MALA POSICIÓN A TODO EL MUNDO.

PARA OBTENER LA CARTA DE TRIUNFO, DEBO DE DARME POR VENCIDO SOBRE QUERER TRAER A TODOS CON NOSOTROS.

ASÍ QUE TRUCOS DE ESE NIVEL NO FUNCIONARÁN NUNCA MÁS, EH...

ASÍ QUE... ¿QUÉ SERÁ? ¿ESTÁS EN ESTO O NO?



Si...

EN ESTOS MOMENTOS, AUN SI RESULTA SER UNA MENTIRA, LO MEJOR PROBABLEMENTE ES QUE ESTÉ DE ACUERDO CON E...



ESTÁ BIEN.



ES UNA MENTIRA,

LO QUE ACABAS DE DECIR...

ENTONCES ...



SINO QUE TAMBIÉN NOS HA DADO INFORMACION QUE FACILITA NUESTRO ESCAPE...	NO SOLAMENTE ÉL ESTA...	ÉL PUEDE CONTROLAR EL FLUJO DE INFORMACION...	ÉL REALMENTE PUEDE...
Y TIENE UNA IDEA SOBRE CÓMO FUNCIONAN LAS COSAS ALLA AFUERA.	EN UNA POSICIÓN FAVORABLE CONTRA EL ENEMIGO,	TANTO Y COMO ÉL DESEE.	DESTRUIR LOS TRANSMISORES.

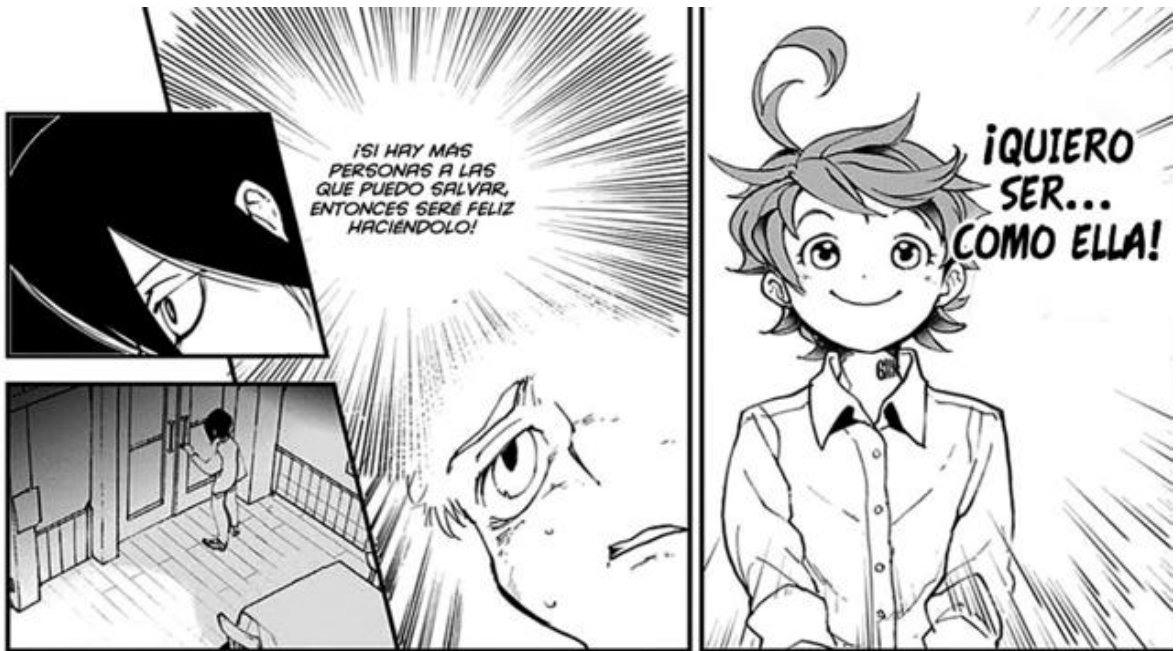


CON ÉL EN NUESTRO LADO, REALMENTE TENDREMOS UNA POSIBILIDAD MÁS ELEVADA DE SOBREVIVIR.



"RÍNDETE... EN ESO DE TRATAR DE LLEVAR A TODOS"







YA VEO.

SERÁ MEJOR QUE LA ESTÉS OBSERVANDO.

HA EMPEZADO A MOVERSE POR SU PROPIA CUENTA.

MÁS IMPORTANTE, ESA "AYUDANTE" TUYA...



ESTOY MUY SEGURO QUE LA LLAMASTE PARA MANTENERME A MÍ EN VIGILANCIA, ¿VERDAD?

NO DEBERÍAS HABERLE PEDIDO QUE VINIERA.



SÓLO EN CASO DE QUE LOS CERDOS EMPIECEN A VOLAR.

SIGUES SIENDO CUIDADOSA EN LO REFERENTE A MÍ. HONESTAMENTE, ESO ME HACE SENTIR MUY TRISTE.

A PESAR DE SABER QUE HE SIDO LEAL A TI DURANTE LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS,



PERO ESTO NO HUBIESE PASADO SI SUPIERAS CÓMO COMPORTARTE EN PRIMER LUGAR.

TU TRABAJO EN ESTOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS HA SIDO ESPLÉNDIDO, CLARO QUE CONFÍO EN TI.



FUE MI ERROR.

ES POR ESO QUE ESTOY HACIENDO ESTO PARA TI, ESPÍARLO.

PERO TAMPOCO ESPERABA QUE FUERAS TAN INSERVIBLE EN TU ÚNICO TRABAJO, QUE ERA MANTENERLO BAJO VIGILANCIA.



CIERTAMENTE NO PUDE HABER ANTICIPADO QUE NORMAN ROMPERÍA LAS REGLAS DE LA CASA,



Y TAMBIÉN TE HE DADO A CONOCER LAS ACCIONES QUE LA HERMANA ESTÁ HACIENDO CON SUMO DETALLE.

HE VENDIDO A MIS AMIGOS MÁS CERCANOS.



CLARO. ES UN TRATO, DESPUÉS DE TODO.



SERÁ MEJOR QUE ME RECOMPENSES DE BUENA MANERA POR ESTO.



YA HE ORDENADO LO QUE ME PEDISTE.

TOMARÁ CERCA DE TRES A CUATRO DÍAS, LO USUAL.

EL CHICO TRABAJA EN SOLEDAD PARA PODER SALVAR A SUS AMIGOS.



ME DI CUENTA HACE MUCHO TIEMPO.



PRONTO TENDRÉ SEIS.

A LO MUCHO, PUEDO QUEDARME AQUÍ OTROS SEIS AÑOS.



¿CÓMO PASARÉ EL RESTO DE MI VIDA AQUÍ?



¡NO PERMITIRÉ QUE TODO EL TRABAJO QUE ME HA COSTADO EN ELABORAR ESTE PLAN DESDE HACE SEIS AÑOS SE VAYA A LA BASURA!



EL NÚMERO DE VIDAS QUE PUEDO SALVAR ES LIMITADO.

ESA ES LA "REALIDAD" DE ESTE MUNDO.



¡CAMINEN A SU PROPIA TUMBA!

NO HAY FORMA DE QUE DEJE QUE ESOS DOS...

NO DEJARÉ QUE ELLOS SIGAN CON ESE ESTÚPIDO PLAN.





Y DEJAR-
LOS ATRÁS
AL ÚLTIMO
MOMENTO.

ACTÚA
COMO SI
ESTUVIERA-
MOS LLEVÁN-
DONOS A
TODOS...



ENGAÑA
A EMMA.



LOS ENGRAJES GIRAN PARA DARLES A "TODOS" UNA OPORTUNIDAD.



¡Y PERSONAL-
MENTE, TAM-
BIÉN QUIERO
LLEARNOS
A TODOS!

¡NI
HABLAR!

QUIERO
HACER A
EMMA
FELIZ...



DEFINITI-
VAMENTE
PODRÉ
HACERLO.

ESTARÁ
BIEN.

PUEDO
PRETENDER
QUE ENGAÑO
A EMMA Y
EN SU LU-
GAR ENGA-
ÑO A RAY.





約束の
ネバーランド

THE PROMISED
NEVERLAND



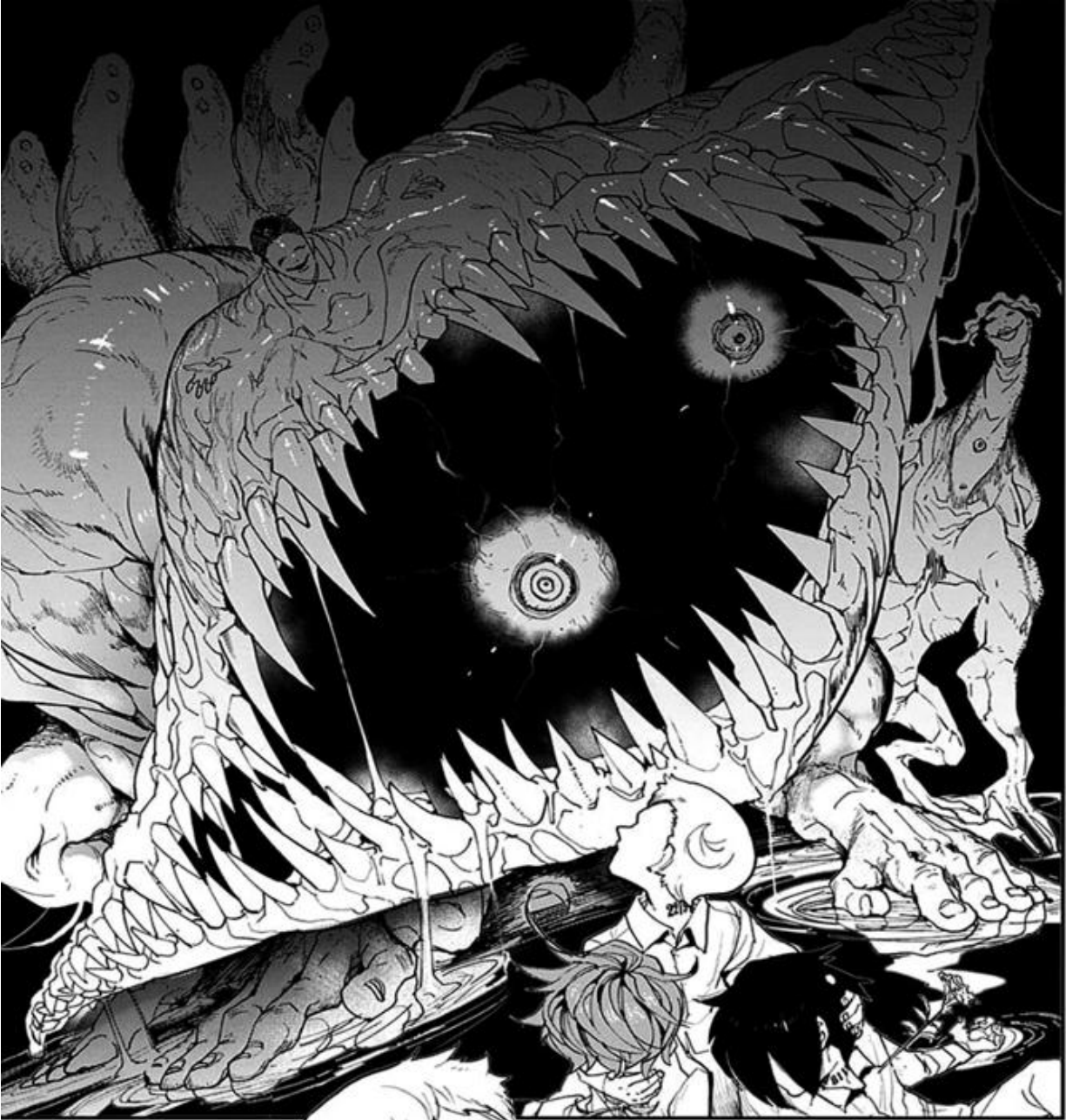
AUTHOR: **KAIU SHIRAI**
ARTIST: **POSUKA DEMIZU**



**VERDADERAMENTE...
¡EL PEOR ESCENARIO
POSIBLE!**

**CAPÍTULO 15:
NO TE ATREVAS**









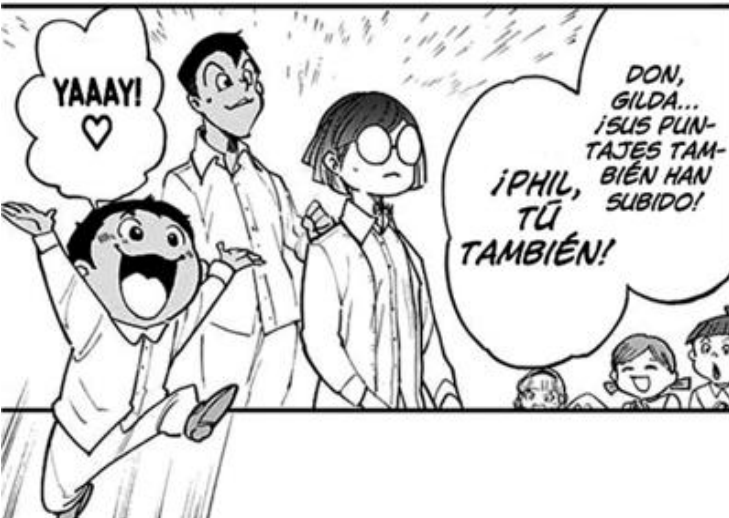


¿CÓMO PUEDO
HACER QUE ÉL
COOPERE SIN
QUE SE ENTERE
DE MIS VERDADE-
RAS INTENCIONES?

CON ÉL, NUESTRAS
OPORTUNIDADES
DE SOBREVIVIR
INCREMENTAN
EXPONENCIALMENTE.

PIENSA.

RAY ES LA
CARTA DE
TRIUNFO QUE
NECESITAMOS.







ESO DE QUE ENTRE TODAS LAS PERSONAS DE AQUÍ, RAY ES EL ESPÍA.



¿CÓMO LE CONTARÉ A EMMA SOBRE ESTO?



OH, ¿LA "FUENTE DE INFORMACIÓN"?

SOY YO.

¿FUE ALGUNO DE ESOS DOS...

ASI QUE, ¿QUE SUCEDIÓ CON ESO DE LAS CUERDAS FALSAS?

¿CÓMO ES QUE ELLA MANEJARÁ LA VERDAD?



¿QUÉ?!



DE INFORMACIÓN DE MAMÁ.

YO... SOY LA FUENTE





¿Y ÉL HA ESTADO HACIENDO ESTO DURANTE TODO ESTE TIEMPO... POR NUESTRO BIEN?

ASÍ QUE BÁSICAMENTE, ÉL ES EL ESPÍA PERO NO ES NECESARIAMENTE UN ENEMIGO...



TAN PRONTO COMO REGRESARON DE LA PUERTA ESA NOCHE.

ESTABA PLANEANDO REVELARLES MI IDENTIDAD ...

PARA SER SINCERO...



Sí...



SÍ, AÚN ME SIENTO MAL POR HABER COMETIDO ESE ERROR CON EL PEQUEÑO BERNIE.

¡AUGH!

PERO ME DI CUENTA QUE MUCHAS COSAS NO ESTABAN SALIENDO COMO YO LO ANTICIPABA... COMO POR EJEMPLO QUE TÚ HAYAS DEJADO AL PEQUEÑO BERNIE EN LA PUERTA Y TAMBIÉN QUE USTEDES EMPEZARON A PLANEAR TODA ESA SITUACIÓN PARA QUE ESCAPÁRAMOS DE AQUÍ.



E IMAGINO QUE ESTÁS EN CONTRA DE LLEVAR A TODOS, YA QUE HAS TRATADO TANTO DE CONTENERNOS INCLUSO ANTES DE QUE SUPIERAMOS LA VERDAD SOBRE TI.

ASÍ QUE ESA ES LA RAZÓN POR LA CUAL NO PODÍAS CONTARNOS, NO HASTA QUE CUBRIERAS NUESTROS ERRORES, EH...

A LA VEZ, PARECÍA QUE USTEDES ESTABAN PLANEANDO HACER UNA ESTUPIDEZ, ASÍ QUE YO... BUENO, TENÍA QUE QUEDARME CALLADO Y CONTENER AMBOS BANDOS ... O ALGO ASÍ

GRACIAS A USTEDES CHICOS, MAMA SE DIO CUENTA DE LA SITUACIÓN RÁPIDAMENTE, Y TUVE QUE ACTUAR DE INMEDIATO PARA CONTENERLA.



DESDE ESTE MOMENTO, DEFINITIVAMENTE HARÉ TODO LO NECESARIO PARA HACER QUE TU PLAN FUNCIONE.

TÚ HAS ENCONTRADO LA FORMA PARA CONVENCERME DE QUE DEBEMOS LLEVAR A TODOS CON NOSOTROS... Y AHORA QUE TÚ SABES LA VERDAD SOBRE MÍ, NO CREO SER CAPAZ DE MANIPULARTE SECRETAMENTE Y QUE DE ESA MANERA PUEDA MANIPULAR TU MENTE.

BUENO, NO DEL TODO. NO ME SIENTO DE ESA FORMA YA.

O ALGO ASÍ ...





¡...ESO
ES TAN
IMPROPIO
DE TI!



NORMALMENTE,
NUNCA CAMBIAS
DE PARECER.



¿...PIENSAS
QUE ÉL ESTÁ
MINTIENDO?



ADEMÁS,
AHORA SABE-
MOS QUE TENE-
MOS UN ALIADO
REALMENTE PODE-
ROSO QUE PODRÍA
POTENCIALMENTE
ENGAÑAR A MAMA
CUANDO SEA
NECESARIO.



RAY HA
CONFIRMADO
QUE ESTÁ DE
ACUERDO
CON NUES-
TROS PLANES.

TODAS SON
BUENAS NOTI-
CIAS... PERO,
TODO ESTO
YA LO SABIAS
DESDE HACI
TIEMPO, ¿EH?



NOP, ¡ESO
ME HACE
REALMENTE
FELIZ!

¿ESO SIGNIFI-
CA QUE EXPERI-
MENTASTE CON
DESTRUIR LOS
TRANSMISORES
EN UNO DE LAS
OREJAS DE NUESTROS HERMA-
NOS?

SOBRE
TU "EXPERIEN-
TACIÓN" CON
LOS TRANSMI-
SORES...

DEBIÓ
DE SER
DIFÍCIL.

LO SABIAS...
PERO TE QUE-
DASTE CALLA-
DO Y VEIAS A
MUCHOS DE NUESTROS HERMA-
NOS HERMA-
NOS...
DE...

OYE... ¿PUEDO
PREGUNTARTE
ALGO?

ME HA
TOMADO
MUCHOS
AÑOS DE
PRUEBA Y
ERROR, PERO
EVENTUAL-
MENTE HE
DESCUBIERTO
UNA FORMA
DE HACERLO.

YA HE
EXPERIEN-
TADO.

AH...

NO HAS
SACRIFICA-
DO A ALGUIEN
POR NUESTRO
BIEN, ¿O
SÍ?

¿NO
TERMINASTE
ACELERANDO
SU FECHA DE
DEPORTACIÓN
O ALGO POR
EL ESTILO?

SI LO
HICISTE, ¿QUÉ
FUE LO QUE LE
PASO AL NIÑO...
O A LOS NIÑOS
QUE UTILIZASTE
EN TUS EXPE-
RIMENTOS?



GRACIAS
A TI, ES QUE
AHORA PODRE-
MOS ENCON-
TRAR UNA MA-
NERA PARA ES-
CAPAR CON
TODOS.

QUIERO
DECIR, SI
LO HICIS-
TE, ESTÁ
BIEN.



PERO
SÓLO PARA
ASEGURAR-
NOS... NO TE
ATREVAS A
SIQUIERA IN-
TENTAR HA-
CER ALGO
COMO ES
OTRA
VEZ.



LO PROMETO.
NO LO VOLVERÉ
A HACER.



YA NO ESTÁS
SOLO EN
ESTO, -
REALMEN-
TE YA
NO LO
ESTÁS.



¡VAMOS TODOS
JUNTOS A ESCAPAR
EXITOSAMENTE DE
ESTE HORRENDO
LUGAR!



SI, PERO
AUN ASI
SE ESTABA
CONTENIEN-
DO...

¡MALDITA
SEA... ELLA
ESTABA
MOLES-
TA!



PORQUE
ELLA SABE QUE
TAN DURO HA DE
HABER SIDO PARA
TI LUCHAR TODO
ESTE TIEMPO EN
SOLITARIO.







ASÍ QUE GILDA Y YO DECIDIMOS INTENTAR OBSERVAR A MAMÁ POR ALGUNOS DÍAS.

PARA LEER A NUESTRO ENEMIGO, DEBEMOS CONOCERLO PRIMERO.

¿MAMÁ DESAPARECE? OTRO SECRETO DE ESTA TIERRA DE NUNCA JAMÁS... A PUNTO DE SER REVELADO.



SÍ /DURANTE ESE TIEMPO, NUNCA HEMOS PODIDO ENCONTRARLA!

¿"DESAPARECE"?

LO QUE ENCONTRAMOS... FUE QUE MAMÁ DESAPARECE UN POCO ANTES DE LAS 8 PM TODAS LAS NOCHES.

ASÍ QUE EN CONCLUSIÓN...



EN ALGÚN LUGAR DE ESTE EDIFICIO... DEBE DE HABER UN CUARTO SECRETO QUE NINGUNO DE NOSOTROS CONOCE.

MARTES, 31 DEL 10, FALTAN 8 DÍAS PARA EL DÍA DEL ESCAPE.



THE PROMISED NEVERLAND

CAP. 15 / FIN



**LA HORA
HA LLEGADO... ¡PARA
QUE ESTOS NIÑOS
ETERNOS SE
REVELEN!**

約束のネバーランド

¡8 DÍAS PARA EL "DÍA DEL ESCAPE"! ¡11 DÍAS PARA EL "DÍA DE ENVÍO"! UNA PÁGINA A COLOR PARA CELEBRAR LA SALIDA DEL NUEVO VOLUMEN DEL MANGA.

THE PROMISED NEVERLAND



¡EL VOLUMEN 1 LLEGARÁ A LAS TIENDAS EL VIERNES 2 DE DICIEMBRE!

¡CONTENIDO ESPECIAL DEL VOLUMEN! ¡ASEGÚRATE DE NO PERDERTE EL ARTE CONCEPTUAL CONFIDENCIAL QUE SERÁ INCLUIDO EN EL NUEVO VOLUMEN!



CAPÍTULO 16:

EL CUARTO SECRETO Y WILLIAM MINERVA

AUTHOR: KAIU SHIRAI **ARTIST: POSUKA DEMIZU**



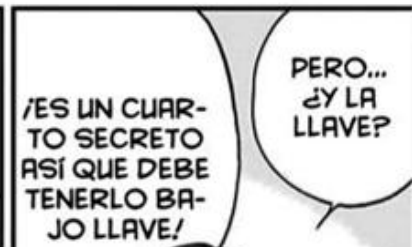
¿QUÁL ES EL SECRETO DETRÁS DE ESTA CASA?



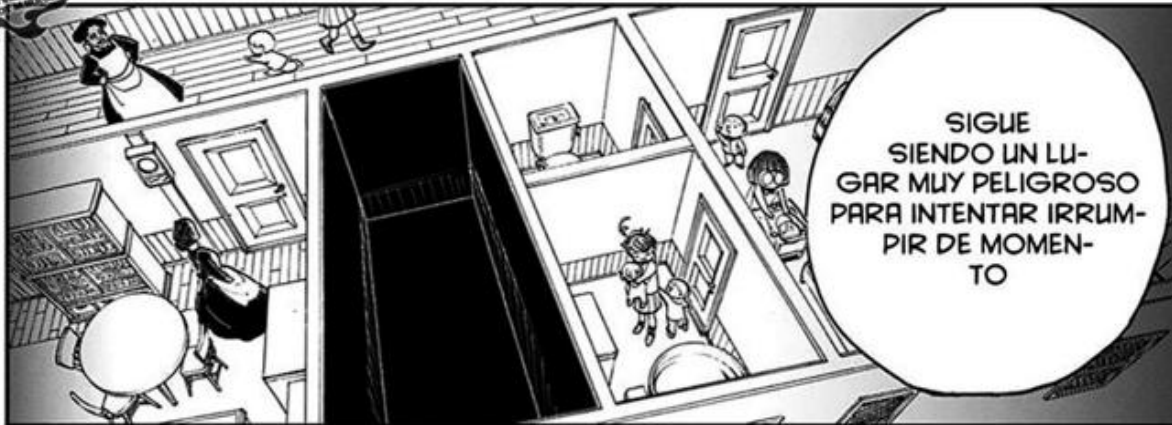












SIGUE SIENDO UN LUGAR MUY PELIGROSO PARA INTENTAR IRRUMPIR DE MOMENTO



¡YA VEO!

...ESTOY DE ACUERDO.



HASTA AHORA TODO HA SALIDO DE ACUERDO EL PLAN.

ESO ES CIERTO, NO HAY NECESIDAD DE APURARNOS.

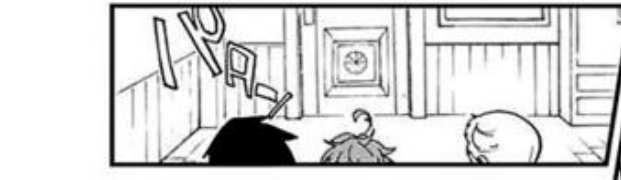
DE TODOS MODOS... TENEMOS OTRAS COSAS POR LAS QUE DEBEMOS PREOCUPARNOS.



MAMÁ NO NOS "ENVIARÁ" ANTES DEL TIEMPO ACORDADO.

MIENTRAS MANTENGAMOS A RAY DE NUESTRO LADO.







COMO INVESTIGAR EL MUNDO EXTERIOR.



LO QUE DEBERÍA PREOCUPARNOS AHORA ES...



TODO LO QUE QUEDA ES...

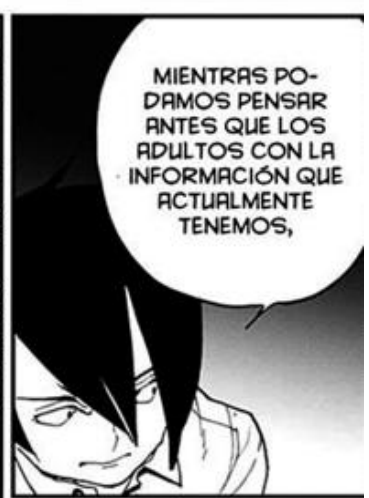
...ESO ES CIERTO. NUESTRO ENTRENAMIENTO ESTÁ YENDO DE MARAVILLA, LOGRAMOS ESCABULLIRNOS DE LA HERMANA KRONE. TENEMOS UNA FORMA DE DESTRUIR LOS TRANSMISORES.



TENEMOS BASTANTE INFORMACIÓN DE CÓMO ES EL "MUNDO INTERIOR". LO HE ESTADO INVESTIGANDO DURANTE LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS.



HONESTAMENTE NO SERÍA IMPOSIBLE PASAR SOBRE ESA MURALLA.



MIENTRAS PODAMOS PENSAR ANTES QUE LOS ADULTOS CON LA INFORMACIÓN QUE ACTUALMENTE TENEMOS,

ENTONCES, DEBEMOS PLANEAR QUE ES LO QUE HAREMOS DESPUÉS DEL ESCAPE.



PERO, ESO NO SERÍA EL FIN.

TODAVÍA DEBEMOS DE PREOCUPARNOS SOBRE LO QUE SUCEDERÁ DESPUÉS.



1) ESCAPAR (TRASPASAR LA MURO.) 2) ALEJARNOS (ALEJARNOS DE FORMA SEGURA DE LA CASA) 3) SOBREVIVIR (ENCONTRAR UNA MANERA DE VIVIR POR NUESTRA CUENTA).

ASÍ QUE EN RESUMEN, ÉSTAS SON LAS 3 COSAS EN NUESTRA LISTA DE COSAS-QUE-HACER.



NUESTRA META ES ENCONTRAR MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL MUNDO EXTERIOR.



AHORA DEBEMOS MOVERNOS AL SIGUIENTE PASO.

FINALMENTE HEMOS DESCUBIERTO LA ESENCIA DE LO QUE ESTAREMOS HACIENDO PARA EL PASO 1



PRIMERO,
ESTÁ EL ÁREA
QUE ESTA ALRE-
DEDOR DE ESTE
LUGAR.

DEBEMOS
ENCONTRAR
UNA FORMA DE
EVADIR A NUESTROS
ENEMIGOS Y ESCA-
PAR DE FOR-
MA SEGU-
RA.
DEBE-
MOS PLA-
NEAR UNA
RUTA DE
ESCAPE.

¿ESTÁ ESTE LUGAR
CERCA DE UN BOSQUE?
O ¿ESTAMOS LOCALI-
ZADOS EN MEDIO
DEL DESIERTO?

SOLAMENTE ESE
FACTOR CAMBIARÍA
DE FORMA DRÁSTICA
LA FORMA EN QUE
DEBEMOS ACTUAR.

NECESI-
TAMOS
CONSE-
GUIR UNA
RUTA.
Y UNA
FUENTE DE
ALIMENTO.

¡BINOCULARES!

UNA "RECOM-
PENSA" QUE
RECIBÍ TIEMPO
ATRÁS POR
TRABAJAR
CON MAMÁ.

NO SUENAS
MUY SEGURA.
ES POR ESO QUE
NECESITARÁS
ESTOS.

¡AUCH!

OH, NO
CREO QUE
SEA UN DE-
SIERTO AHÍ
AFUERA.

LA VEZ
QUE VI EL
OTRO LADO
DESDE LA CO-
PA DE UN ÁRBOL,
ESTOY MUY SE-
GURA QUE VI UN
BOSQUE A LA
DISTANCIA!











¡EL...
PODRÍA SER
ALGUIEN QUE PO-
DRÍA CONVERTIR-
SE EN NUESTRO
ALIADO!

¿QUE...
¿ES LO
QUE QUIERES DE-
CIR?

63194



PARA
PODER SO-
BREVIVIR FUE-
RA DE ESTAS
MURALLAS...


ESTA
PERSONA HA
ESTADO USAN-
DO ESTOS LIBROS
PARA ENVIARNOS
UN MENSAJE
SECRETO.

¡ESTE
HOMBRE
SE CONVER-
TIRÁ EN NUES-
TRA LLAVE Y
GUÍA!

Y NO
SOLO ES
UN LIBRO,
¡SON MULTI-
TUD DE LI-
BROS!

!!





¡PARA SOBREVIVIR EN ESTE MUNDO POR NUESTRA PROPIA CUENTA!



DESCUBRIREMOS LA FORMA
...

NO SOLAMENTE ESCAPAREMOS.



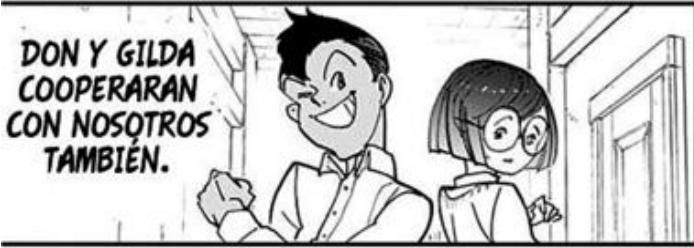
**SOBREVI-
VAMOS.**

**ALEJÉ-
MONOS**

¡SÍ!



**NO IMPORTA
LO QUE NOS
AGUARDE...**



**DON Y GILDA
COOPERARAN
CON NOSOTROS
TAMBIÉN.**



**ESTAREMOS
BIEN.**



**MIENTRAS
TODO VAYA
COMO LO
PLANEA-
MOS...**



**SOLO
FALTAN
OCHO
DÍAS.**





LA LLAVE MAESTRA
PARA TODOS LOS
CUARTOS EN ESTA
CASA.

QUE MAMÁ SIEMPRE
LLEVA CON ELLA UNA
ÚNICA LLAVE EN SU
BOLSILLO DERECHO.



LO SABÍA...



LA CALA DE PANDORA... A PUNTO DE SER ABIERTO.



ESTA
LLAVE NO
FUNCIONA, LO
ABANDONARE-
MOS.

Si...



AL CUARTO
SECRETO DE
MAMÁ.

VAMOS A
IRRUMPIR
...



THE PROMISED NEVERLAND ...CAP.16
END



NO ME
SENTIRÉ
SATISFECHO
DE OTRA
FORMA.

GILDA,
TAMBIÉN PIENSAS
LO MISMO, ¿NO
ES ASÍ?

THE PROMISED NEVERLAND

VOLUME 2
SHONEN JUMP Manga Edition

STORY BY KAIU SHIRAI
ART BY POSUKA DEMIZU

Translation/Satsuki Yamashita
Touch-Up Art & Lettering/Mark McMurray
Design/Julian [JR] Robinson
Editor/Alexis Kirsch

YAKUSOKU NO NEVERLAND © 2016 by Kaiu Shirai, Posuka Demizu
All rights reserved.

First published in Japan in 2016 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
English translation rights arranged by SHUEISHA Inc.

The stories, characters and incidents mentioned in this publication are
entirely fictional.

No portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or
by any means without written permission from the copyright holders.

Printed in the U.S.A.

Published by VIZ Media, LLC
P.O. Box 77010
San Francisco, CA 94107

10987654321
First printing, February 2018

